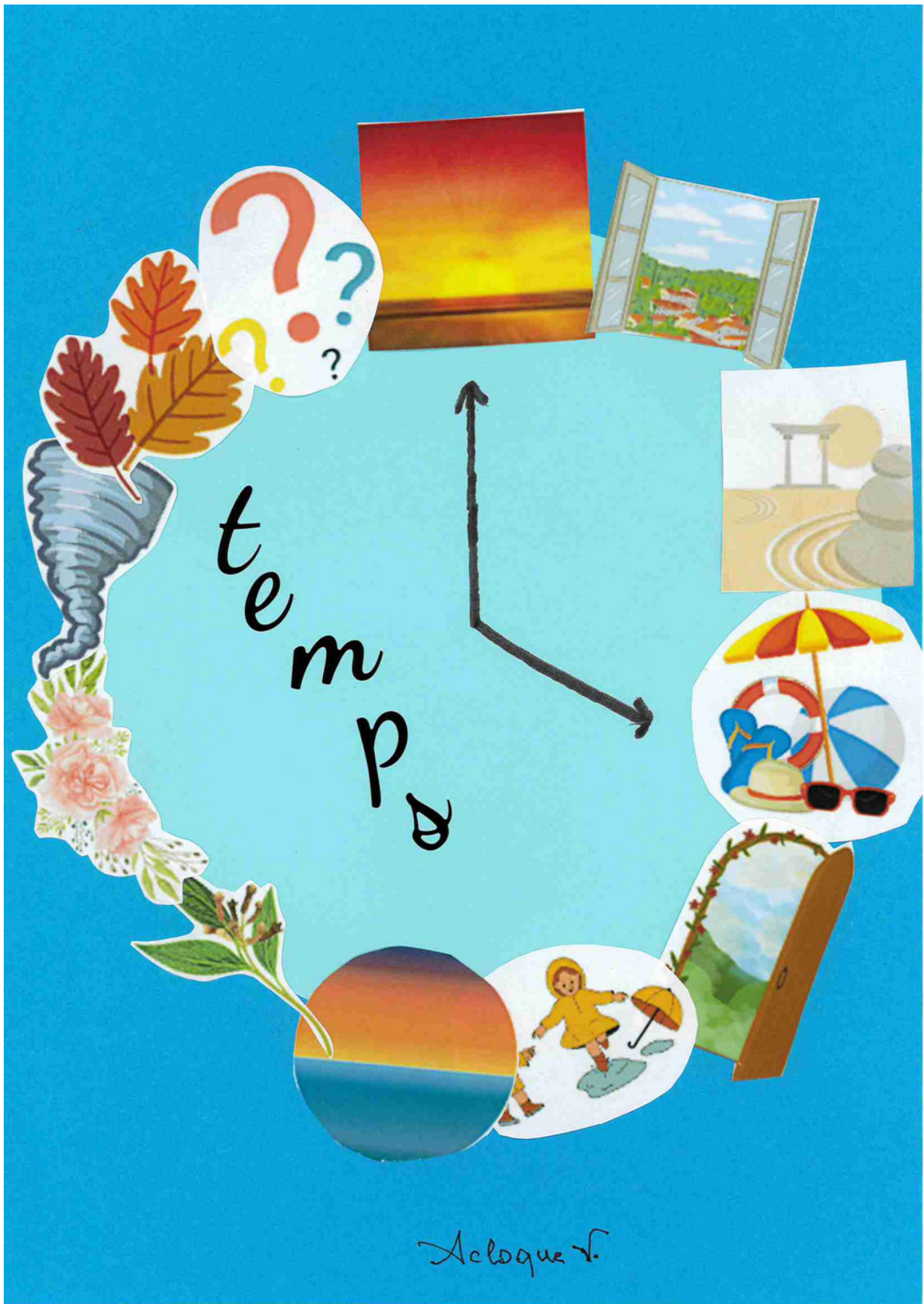


# LA VOIX DES MERLES



*Deloque v.*

NUMERO 2

Février 2024

Ce journal a été réalisé par des patients de Chantemerle dans le cadre d'un groupe thérapeutique. Les sujets abordés et le contenu de chaque article sont choisis et rédigés par eux.

## **Sommaire :**

<b>1) Des jours et des nuits .....</b>	<b>3</b>
<b>2) Imaginez le temps.....</b>	<b>4</b>
<b>3) Crépuscule .....</b>	<b>5</b>
<b>4) Réchauffement climatique .....</b>	<b>6</b>
<b>5) Critique de livre : Eternity Express.....</b>	<b>7</b>
<b>6) Les trois images .....</b>	<b>8</b>
<b>7) L'homme qui ne dort pas : Taxi Driver.....</b>	<b>9</b>
<b>8) Récréation .....</b>	<b>10</b>
<b>9) Réponses au jeu du numéro de décembre .....</b>	<b>11</b>

# DES JOURS ET DES NUITS

LE TEMPS CARCÉRAL QUI RONGE L'ÂME DU PRISONNIER.

LE TEMPS DES ADIEUX PAR LEQUEL ON IGNORE LE RETOUR DE LA  
PERSONNE À QUI L'ON DIT AU REVOIR.

LE TEMPS DES CHAGRINS.

LE TEMPS DES REGRETS.

LE TEMPS DE LA VALSE, À DEUX TEMPS, TROIS TEMPS, CINQ TEMPS, DIX  
TEMPS ET MILLE TEMPS, ENFIN TOUS PLUS GRACIEUX ET GRACILES LES  
UNS QUE LES AUTRES.

LE TEMPS DES RETROUVAILLES APRÈS UNE LONGUE INTERMITTENCE.  
CELLE QUI FAIT NAÎTRE DES GRAINES DE LA SÉPARATION COMME UNE  
SÈVE TOUTE NEUVE D'UN CHAMP DE TOURNESOLS AU PRINTEMPS...

LE TEMPS DE VIVRE ET DE NAÎTRE ET TEL UN ENFANT GRANDISSANT,  
DÉPLOYER SES AILES VERS UN BRILLANT AVENIR; AUSSI LUMINEUX  
QU'UN NOUVEAU SOLEIL.

LE TEMPS DU PRÉSENT QUI INDÉFINIMENT SE DÉROULE.

PUIS VIENT ENFIN LE TEMPS DES SOUFFRANCES ET DES REGRETS.

CELUI QUI SCELLE LES ACTES, LES DOULEURS AUTANT QUE LES JOIES.  
LE TEMPS SYNTHÉTIQUE QUI COMPTE LES POINTS TELLES LES IMAGES  
DONNÉES ET UNE SÉRIE DE BONS ET DE MAUVAIS MOMENTS POINTS.

LAISSONS À L'INSTAR DE CHACUN LIBRE JUSQU'À SON HEURE DE  
TRÉPAS.

VOILÀ LA FIN SANS TROP DE MYSTÈRE, D'UN TEMPS À NOTRE ÉCHELLE,  
À NOUS LES PANTINS CLOPORTES QUI EMPORTENT EN RÉALITÉ SI PEU  
LORS DE NOTRE SORT DE MORTEL ENCOURANT LE TRÉPAS.

*Elise Castagne*

*Imaginez le temps...*



*EC*

# *Crépuscule*



*EC*

# RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE



**L'URGENCE D'UN COMPORTEMENT VIGILANT  
POUR CHACUN DE NOUS EST IMMINENTE ;  
POUR NOS ENFANTS ET NOS PETITS-ENFANTS  
NE LAISSONS PLUS UN HERITAGE  
IRREVERSIBLE !!!!**

*EC*

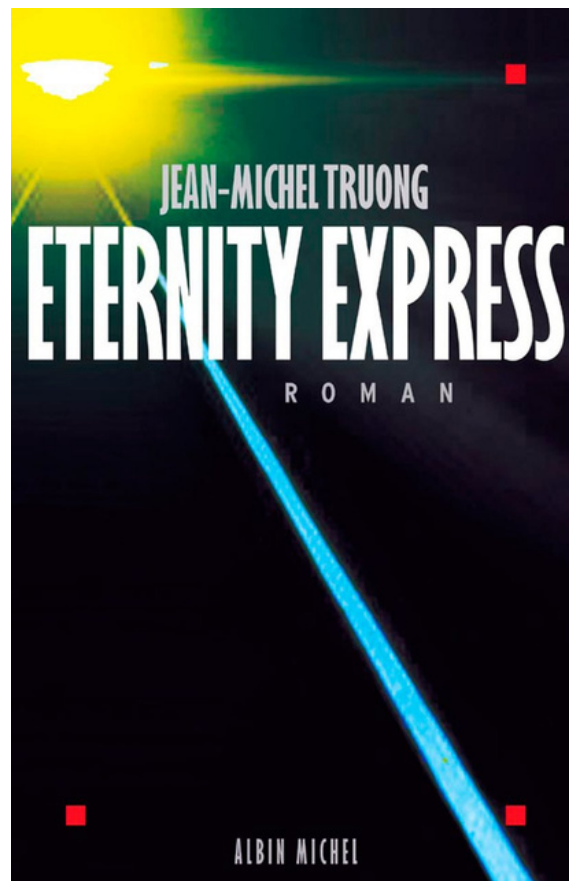
## CRITIQUE DE LIVRE

Eternity Express est paru en 1988 de l'auteur Jean Michel Truong.

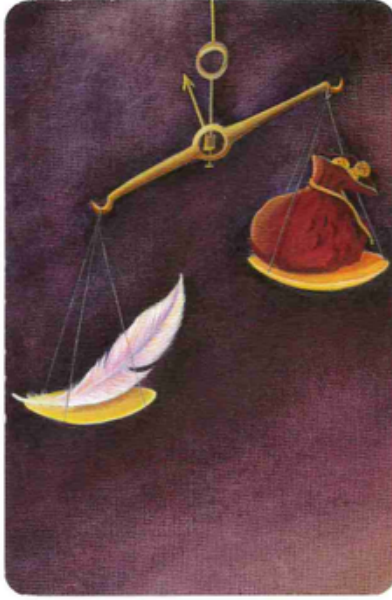
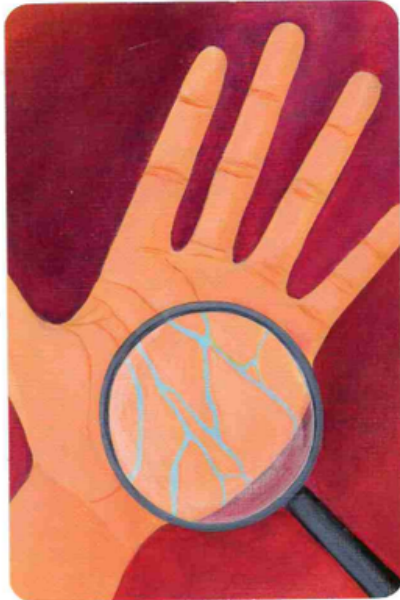
Suite à une crise financière l'Europe n'est plus en mesure d'assurer les retraites de ses personnes âgées et les « exporte » en Chine.

Le livre suit les aventures d'un médecin chargé d'accompagner un train de personnes âgées tout au long du voyage vers la Chine.

Très bon livre particulièrement prenant.  
Je l'ai lu il y a longtemps et il m'a marqué.  
Je l'avais trouvé à la FNAC.



# Les trois images



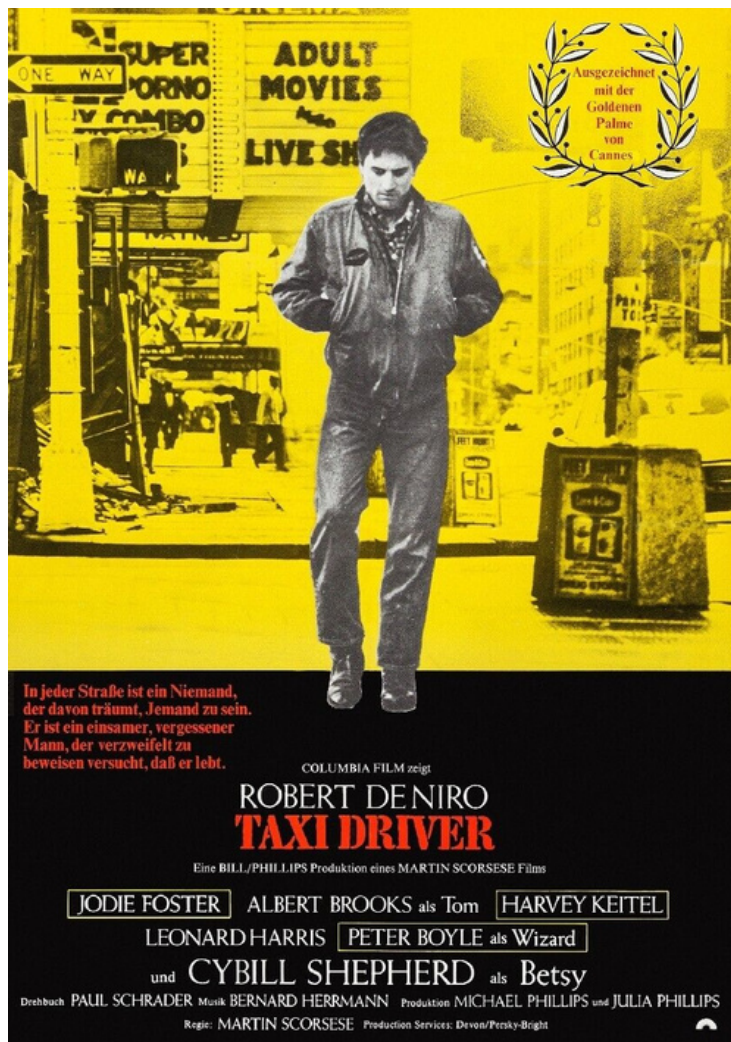
*Les veines de cette personne sont plus le temps réel qui passe que ses pseudo lignes de vie. Dans la réalité l'argent est plus lourd que la plume. Mais la légèreté de cette plume lui permet de voler à travers les différents lieux et durée de temps. La canne de ce vieil homme aidant à marcher sur la durée semble lui permettre de franchir cette colline, ce qui pourrait lui prendre énormément de temps vu les différences parties de son corps qui se dispensent naturellement de par son âge avancé.*

*François B.*

*(texte inspiré par ces trois images, issues du jeu de société Dixit)*



# L'homme qui ne dort pas : Taxi Driver



Minuit, le temps symbolique dans le temps réel. Travis alias Robert De Niro dans Taxi Driver ne dors pas. Il ne dort quasiment jamais, premier rapport au temps. Sa maladie mentale le fait être bombardé de psychotropes. En 1975 après la guerre du vietnam, véritable leçon de maître de la résistance sur la durée, dans l'acharnement des vietnamiens du nord sur les américains. Les deux armées devaient avoir certainement un rapport différent au temps. La puissance militaire US croyant balayer rapidement le viet-cong de par un armement qui ne laissait aucune chance de perdre la guerre, ni vite, ni sur la durée. Le temps utilisé dans son être par les nord vietnamiens. Dans son être : chaque minute devait devenir volonté, haine de

l'ennemi, certainement manipulation de l'information pour tromper l'adversaire. Travis se fait embaucher comme chauffeur de taxi new yorkais. Ceux de 1976, semblent en revoyant le film rétro d'un autre temps, d'une autre époque. Il accepte de faire tous les autres quartiers redoutés par les autres chauffeurs. Harlem, le Bronx. Bientôt sa maladie psychique lui fait dire : moins de cachets, plus de sport : 50 pompes et 50 tractions matin et soir. Voulant inverser le temps, rendre son corps maître de lui, par l'effort sur la durée. Il se met en tête une mission, un destin. Ça aussi par rapport au temps. Sauver Iris une jeune prostituée de 13 ans, jouée par Jodie Foster manipulée par Harvey Keitel, son jeune âge la rendant vulnérable. Travis tue Harvey Keitel. Iris retourne dans sa famille et le journal fait de Travis un chauffeur de taxi héroïque et célèbre, dernier rapport au temps.

François B.

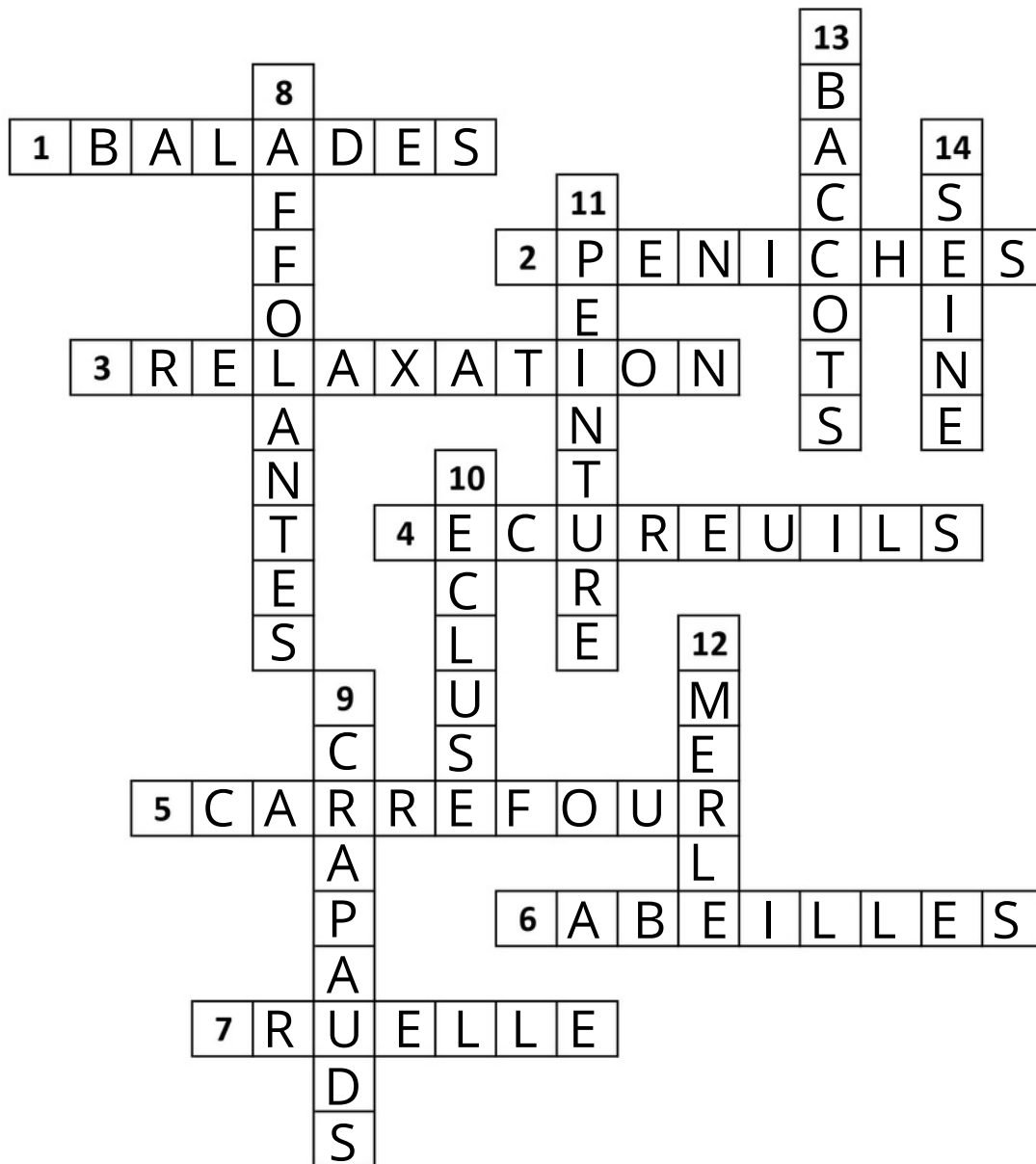
# Récréation

C U I S S O N H O R L O G E M L K P I L  
I B Y S A L U Y D K O P P R O J E T C C  
M F H S C H P G I O R Q F Z C Q R Y L T  
M C H A N G E M E N T Z L M H K E Y U F  
O I M W D N N U L P B D D Q R Y W G B T  
R Z X D T C D M F E M O P T O J K K B D  
T L P U D A U E R M Z L V Ç N D M H M R  
A M Z R E W L T U Q B I I H O S W R O E  
L I X E F Ç E E P Q H S Y B M E C F K N  
I N S E L D W I U M G L Q P E C L Y N O  
T U H H T K N S A B L I E R T O E D E U  
E T J P A T I E N C E C P O R N P P S V  
O E J D X Z I Ç M N U K O U E D S T A E  
X T X L U W B L O N G E V I T E Y Z I A  
V I E I L L E S S E R D K M E O D I S U  
R B U L O T D M O N T R E L D D R T O J  
M K K M A T U R I T E U I X A R E T N V  
B Q U A R E Q C W D E V W W X C V R P M  
M V P L W E T E R N I T E B Ç Ç L L V K  
H L Ç U M Z F V R P U B Z K V I E O U H

**Retrouvez ces mots, dissimulés à l'horizontale et à la verticale dans cette grille :**

CHANGEMENT	IMMORTALITE	PROJET
CHRONOMETRE	LONGEVITE	RENOUVEAU
CLEPSYDRE	MATURITE	SABLIER
CUISSON	MINUTE	SAISON
DUREE	MONTRE	SECONDE
ETERNITE	PATIENCE	VIEILLESSE
HORLOGE	PENDULE	

# Réponses au jeu du numéro de décembre



## Mots horizontaux :

1. Il y en a plein à faire dans les environs.
2. On les voit passer sur la Seine.
3. Merci Pauline pour la détente !
4. Très mignons, ils courent dans les arbres.
5. On y fait nos emplettes.
6. Elles travaillent au fond du jardin.  
Vivement la récolte !
7. Sur ce quai, on y trouve Chantemerle.

## Mots verticaux :

8. Typiques de Bois-le-Roi, Chantemerle en est une.
9. L'été, leur cris nous cassent les oreilles.
10. Passage qui s'ouvre et se ferme au passage des bateaux.
11. On en fait au deuxième étage.
12. Son chant donne son nom à notre journal.
13. Les habitants de Bois-le-Roi.
14. Coule dans la moitié nord de la France et sous nos fenêtres.



**Nous passons  
la main à  
d'autres  
journalistes !**

