

L'ENVOL



EDITION N°9

FÉVRIER 2022



EDITO

*LE COMITÉ DE RÉDACTION EMILIE LOUKAS, GUILLAUME, GAËLLE,
ROMAIN, JULIEN, LAURENT, MARIE-LAURE, DOMINIQUE ET DAPHNÉ
SOUHAITENT PARTAGER AVEC VOUS LA 9^{ÈME} ÉDITION DU JOURNAL
L'ENVOL.*

*À L'INTÉRIEUR, BEAUCOUP D'ARTICLES POUR VOUS FAIRE
PLAISIR....*

*VOUS Y RETROUVÉREZ LES SORTIES DU TRIMESTRE, MAIS AUSSI
LES ACTUALITÉS, DES ARTICLES SUR LES ATELIERS DE LA MP
SANS OUBLIER LE COIN DES ARTISTES ET POUR FINIR
« L'HEUROSCOPES ET LA « METEBEAU ».*

NOUS VOUS SOUHAITONS UNE BONNE LECTURE.

SOMMAIRE

EDITO	2
GUIDE DU NOUVEL ARRIVANT À LA MH	4
REPAS :	4
VIE DE LA MAISON HOSPITALIÈRE :	4
UNE QUESTION D'OBJECTIF(S) DE SÉJOUR – ALLER DE L'AVANT... ..	4
À PROPOS DE LA MAISON PARTENAIRE :	5
CONCLUSION	5
LE THÉÂTRE D'IMPRO DE LA MH:.....	6
ATELIER ECRITURE :.....	7
ATELIER CAFÉ PHILOSOPHIQUE :	8
HIP HOP	9
SORTIE AU MUSÉE DU QUAI BRANLY:	10
ULTIME COMBAT	15
ROLLER DANCE :	16
LA THÉORIE SUR LA VITESSE DE LA LUMIÈRE	18
LE TAFTA : TOUJOURS SUR LA TOUCHE ENTRE LES USA ET L'UE, À QUAND LA SIGNATURE ?.....	19
L'HISTOIRE DU TRAIN	22
LES 40 ANS DU TGV.....	30
LA MUSIQUE :	31
PHIL COLLINS NE JOUERA PLUS DE BATTERIE : UNE LUTTE CONTRE LA MALADIE	39
LA PERSÉVÉRANCE	43
UNE VIE :.....	45
HEUREUSCOPE	47

Guide du nouvel arrivant à la MH

Bienvenue à la Maison Hospitalière,

Tu te demandes sûrement comment fonctionne cette structure et quels sont les meilleurs conseils pour t'intégrer et participer pleinement à la vie de la MH. Dans cet article, tu trouveras des horaires, des conseils, des activités et d'autres conseils.

Repas :

Chaque jour commence par un petit-déjeuner de 8h – 9h (8h30 – 9h30 le weekend) et le déjeuner a lieu de 12h à 12h45 et de 13h – 13h45 (12h – 13h30 le weekend) et enfin le dîner à 18h45-19h45.

Vie de la Maison Hospitalière :

La vie de la MH est rythmée d'activités. Il s'agit de choisir les activités que vous préférez pratiquer et vous inscrire auprès des éducateurs au premier étage à l'accueil. En effet, chaque patient a un(e) éducateur(rice) qui le suit et l'accompagne dans ses démarches et son séjour de manière générale. Font partie des activités les groupes suivants :

- Théâtre d'improvisation : un atelier pour improviser au théâtre en groupe sur des thèmes de scènes.
- Atelier Relaxation : un atelier respiratoire pour se détendre voire s'endormir dans une ambiance apaisante et bienveillante.
- Atelier Journal, qui rédige ce journal trimestriel avec un comité de rédaction dont tu peux faire partie.
- Atelier Café Philosophie : un atelier de réflexion philosophique autour d'une citation mise en débat.
- Atelier Groupe de Paroles : un atelier pour parler de ses difficultés comme de ses réussites, dans la confidentialité et le calme.
- Atelier Dessin/Création/Jeux en salle d'atelier : chaque jour des soignants sont là pour jouer à tes côtés en salle d'atelier et occuper ton après-midi.
- Séances de projections de films en salle Multiculturelle : des films à regarder en groupe suivis d'un débat sur le film et de ce que pense chacun de la projection vue ensemble.
- Sorties diverses en extérieure : piscine, tennis, foot en salle, marché de Noël, etc.
- Buanderie et changements de draps : chaque semaine tu as un jour attribué pour faire ta lessive et changer tes draps, si tu as besoin d'aide pour cela n'hésites pas à faire appel au corps soignant.

Voilà, tu constateras que tu peux participer à un grand nombre d'activités où règne la bienveillance et l'absence de jugement. Le but est de sortir de ta zone de confort, apprendre de nouvelles choses, ou tout simplement pour te détendre et te divertir. Toutes les activités sont inscrites sur le tableau d'affichage dans le patio près de la salle des soins, où sont distribués les médicaments.

Une question d'objectif(s) de séjour – aller de l'avant

Chacun sa maladie, chacun ses objectifs de séjour. Et si tu es là, c'est que tu es stable et en bonne voie de guérison, alors continue comme ça ! Pense à prendre du temps pour toi avant d'en prendre pour les autres.

Se recentrer sur soi permet planifier l'avenir, de réfléchir au comment au lieu du pourquoi. Pour cela tu peux discuter avec les autres patients qui te raconteront leur propre expérience et surtout voir les éducateurs(rices) qui sont là pour t'aider dans tes démarches médico-sociales.

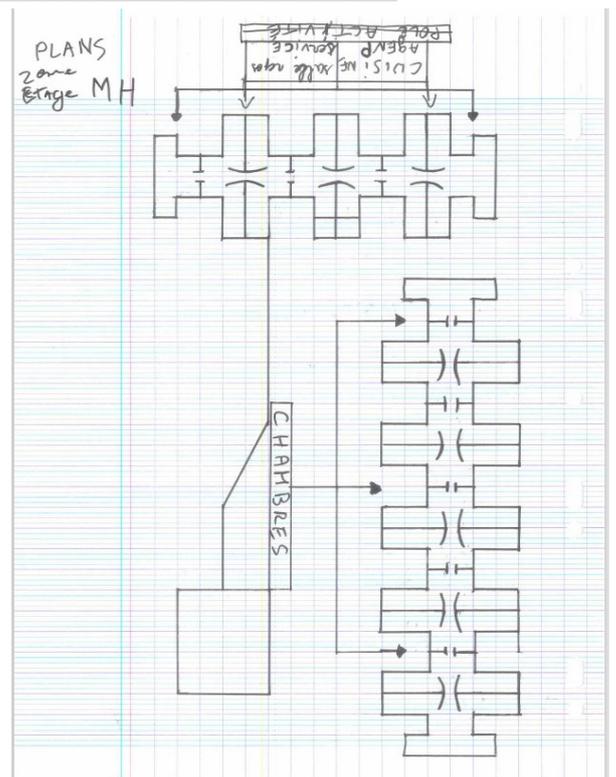
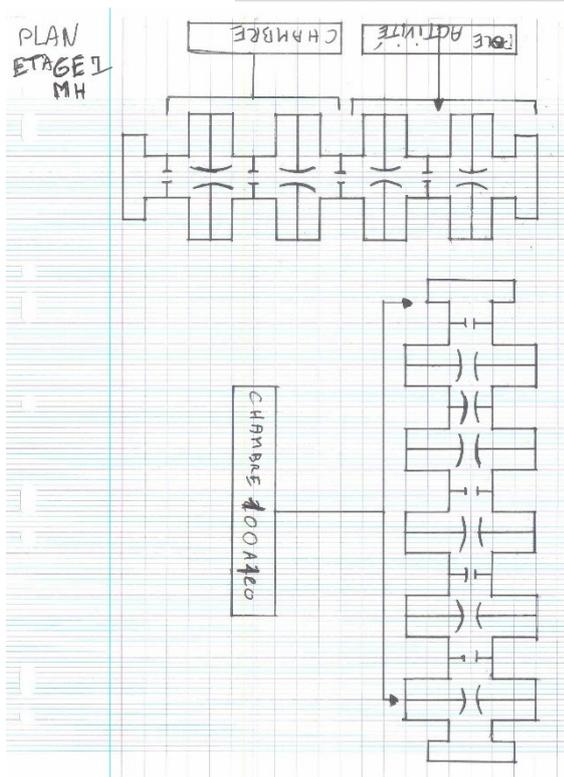
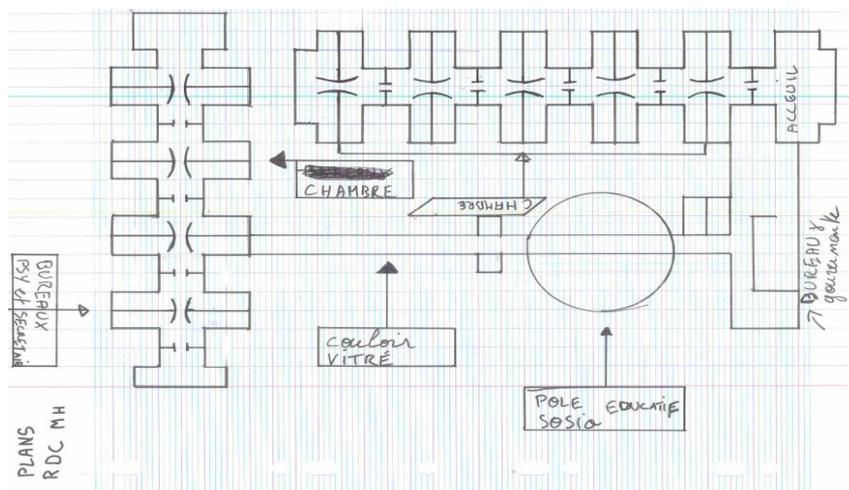
Va rencontrer ton éducateur(rice) autant de fois que nécessaire et n'hésites pas à demander des solutions en fonction de tes objectifs de séjour ; appartement, stage, emploi, Caf, logements, etc.

A propos de la Maison Partenaire :

La maison partenaire est un lieu où tu bénéficies chaque mois d'un accompagnement d'une heure avec tes partenaires de projet : ils peuvent être des membres de ta famille, ton psychiatre, ta psychologue, une infirmière attitrée, ton assistante sociale etc. Lors de cette réunion tu évoques tes avancées et tes axes d'améliorations. Tu prépares la réunion suivante pour ton séjour de 6 mois qui peut être renouvelé si l'équipe le décide, avec une période de deux mois d'écart entre les deux séjours.

Conclusion

Voilà tu sais tout maintenant, bienvenue encore une fois et bonne intégration parmi les patients avec qui tu partages ce séjour. Sache que tu es à ta place et en sécurité, va voir tes interlocuteurs privilégiés et choisis tes opportunités !



Le théâtre d'impro de la MH:

Le théâtre d'impro de la MH est apprécié des patients car ça leur permet de montrer leur créativité mentale.

Le théâtre se fait avec un professeur de théâtre (comédien). Cette activité est très ludique car les patients montrent leur créativité et passe du bon temps, c'est un moment de détente là où on peut rigoler sans se moquer.

Le théâtre permet d'interagir entre patients et se retrouver dans monde imaginaire.

Le théâtre d'impro se joue sans objet, c'est à nous de mimer les objets.

Le théâtre suggère un règlement que l'on met en place avec l'accord des patients et doit être respecté.

Le théâtre d'impro est une activité très prisée par les patients.

Les patients interagissent beaucoup entre eux avec des thèmes donnés par le professeur.

Nous n'apprenons pas de texte, on fait avec les moyens du bord.

Les patients devinent ce qu'un autre patient veut faire comme situation en regardant ce que joue le patient.

Il prépare mentalement la situation qu'il va jouer après que l'autre patient ait joué son rôle.

Le théâtre est un mode de divertissement partageant l'esprit d'équipe et la bonne humeur.

Les patients se retrouvent dans différentes situations car il ne sait pas ce qu'il va jouer



Atelier Ecriture :

Créer et libérer par les mots

Tous les lundis matin, nous nous retrouvons ensemble à la médiathèque de Cergy-Le-Haut ou dans une salle de la MH. Agnès nous guide avec deux thèmes principaux sur lesquels nous sommes conviés d'écrire un texte en toute liberté. Puis nous lisons nos créations au reste du groupe, parfois créant la surprise ou l'étonnement du reste du groupe, mais toujours dans la convivialité.

Cet atelier est totalement libre et assumé

Tout d'abord, il n'y a pas de hors-sujet : chacun emploie ses mots qui lui sont propres et peut partir dans la direction qu'il ou elle a choisi. En effet, après 15 minutes de rédaction sur papier ou portable, il faut lire ce qu'on écrit au reste du groupe et ne pas avoir peur d'en être fier.

Voir ce qu'il y a de meilleur dans chaque création

Chaque création est unique, réelle ou fictive, et issue d'un thème donné par l'animatrice. Tout en restant original et très enrichissant pour soi-même comme pour le groupe, cet atelier offre une chance de se mettre à la place d'un écrivain et de voir nos forces comme nos axes d'amélioration dans l'écriture. Il n'y a pas de première place ou de dernier, nous ressortons tous vainqueurs de ce moment à 6 – 8 personnes qui dure une heure et demie à deux heures.

Chacun ses mots, chacun son chemin

Libre à chacun de coucher sur le papier un souvenir, une réminiscence, une histoire, un point de vue, des figures de style, et sa façon de voir les choses dans la langue de Molière. Le point fort de cet atelier est d'avoir le retour d'une écrivaine aguerrie, Agnès, qui nous fait toujours un retour positif sur notre écriture et nous fait réaliser le potentiel d'auteur qui dort en nous.

Récupérer nos créations précédentes à la fin de chaque séance

A chaque fin de séance nous récupérons le travail réalisé de la séance précédente. Cela nous permet de nous relire, de prendre conscience de nos progrès et des avancées observées, et en définitive d'affiner notre plume. Cela est très gratifiant et crée une atmosphère bienveillante au sein du groupe tout en ayant reçu des compliments très sincères et enrichissants.

Nous serons très heureux de vous retrouver au sein du groupe d'écriture les lundis matin avec Agnès. Cet atelier offre l'opportunité de changer d'environnement à la médiathèque de Cergy où nous pourrions prochainement emprunter des livres qui nous font plaisir avec une carte d'usager unique pour toute la Maison Hospitalière. Vous pouvez vous rendre à la médiathèque quand vous le souhaitez pour y jouer, lire, apprendre ou juste sortir gratuitement entre amis.

Atelier Café Philosophique :

Réfléchir et parler librement

L'atelier Café Philosophique a lieu tous les lundi ou mardi avec une soignante, une fois par semaine. Il consiste à débattre, échanger des idées, partager des points de vue et rechercher la vérité d'une citation choisie au hasard.

Penser librement

Il n'y a pas de tabou ou de bonne ou mauvaise réponse. La citation choisie au hasard au début de l'heure a pour but de faire résonner en nous des pensées personnelles, des réflexions, et de penser librement.

Partager son expérience et ses idées

Le grand point fort de l'atelier est le partage. Pour argumenter, chacun a la parole et peut faire appel à des histoires, des témoignages, ses sentiments, ou encore sa propre vie. C'est ce qui rend l'atelier particulièrement attractif et convivial.

Citation à débattre : vrai ou faux ?

Par exemple, la première citation de l'atelier était de Lao Tseu : « *Le but n'est pas le but, le but c'est la voie* ». Ou encore de Georges Sand qui nous écrit : « *Les chefs d'œuvres sont toujours des tentatives heureuses.* ». Imaginez-vous autour d'une table à 6-8 personnes, comment réagissez-vous à ces citations ? Auriez-vous peur ou envie de partager votre avis ? Si vous êtes timide ou non, osez-vous vous joindre au débat ?

Le respect de la parole de chacun, à tour de rôle

Chacun intervient dans le débat à tour de rôle, sans être coupé ou interrompu. Le respect de la parole de chacun est primordial, que ce soit pendant le temps où il ou elle parle ainsi qu'après son intervention. Certains avis peuvent interpeller, résonner en nous, d'autres nous toucher. Dans tous les cas, c'est avec un bon café que nous partageons ce moment privilégié dans le savoir-vivre et l'écoute de tous, car tous sont appelés à participer.

Comment on se sent quand on ressort ?

C'est un moment de la semaine où l'on se détend, on réfléchit, on échange et on se libère de certains préjugés. En général les participants sont très contents de la discussion qui a eu lieu. Le but n'est pas d'avoir raison, le but c'est de se confronter à la recherche d'une vérité universelle telle qu'elle est présentée ou non dans la citation. Est-ce que la citation parle à tous ? Sommes-nous tous d'accord ou non ? Pourquoi ?

Nous nous réjouissons de vous rencontrer prochainement dans ce merveilleux atelier de paroles et de témoignages où les idées fleurissent et les caractères se dévoilent car tout le monde parle en vérité.

Hip Hop

Cet automne, la maison hospitalière nous a amené avec le partenariat de « culture du cœur » au festival Kalypso. Le festival Kalypso était organisé du 5 au 11 novembre dans toute l'île de France.

Le choix s'est porté sur « Queen blood » dont le metteur en scène Sy a voulu faire transparaître les mouvements du corps représentant les femmes à travers de la danse Hip Hop.

La scène a eu lieu à Eaubonne et nous y sommes allés.



Sortie au musée du quai Branly:

Le mardi 23 novembre nous sommes allées au musée du quai Branly.

Tout d'abord, nous avons pris le RER jusqu'à Auber, puis on prend le métro jusqu'à La Tour-Maubourg, puis on marche jusqu'au musée.

Nous sommes allées manger au restaurant chinois.

Ensuite, nous avons visité l'exposition, nous y avons vue différentes formes d'art comme, de la sculpture, des vidéos, des dessins, etc. Nous avons pu voir que c'était une exposition sur le combat de samouraï, nous avons vue des tenues de samouraï et des armures, on a appris des choses sur l'histoire des samouraïs, Nous avons pu voir un gigantesque samouraï,

Sur des écrans nous pûmes voir différents combats. Les statues étaient créées de fait réelle. Le musée nous donnait un sentiment de réalité. On se prêtait bien au jeu. L'ambiance de l'ultime combat nous faisait croire à une réalité.

Après nous avons visité le musée et il y avait différent continents comme l'Inde, l'Égypte. On y voyait des bijoux, des costumes, des masques.

La visite de l'exposition c'est bien passée, on était content.

Image 1

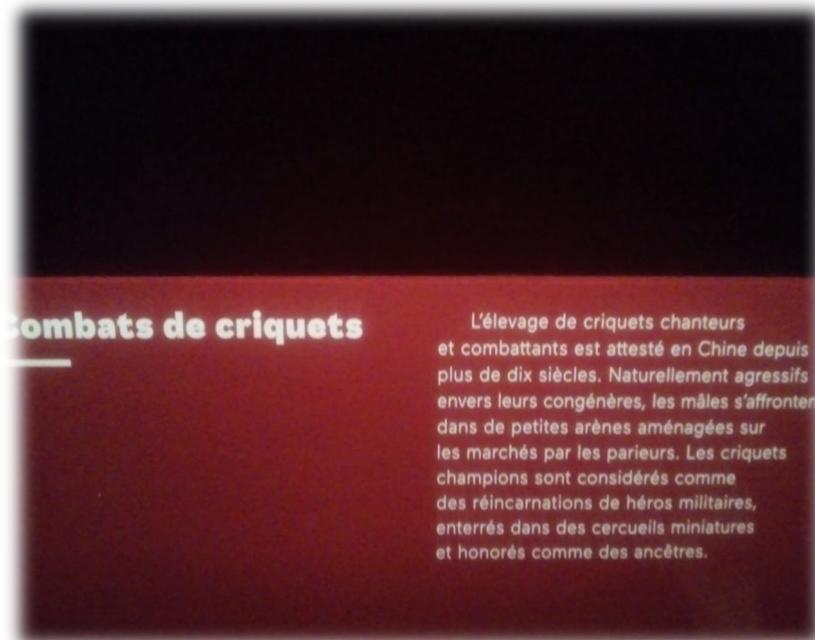




Image 2

508

Bodhidharma (Damo)

17^e siècle, dynastie Qing
(1644 - 1912)
Chine, fours de Dehua
Porcelaine

Paris, musée national des arts asiatiques - Guimet
Ancienne collection Ernest Grandidier, inv. G 4202

Le moine indien Bodhidharma (Damo) a fondé le temple Shaolin et la méditation face à un mur (Shaolin quan) qui est encore pratiquée aujourd'hui. Damo est aussi le fondateur mythique du bouddhisme chan (du sanskrit dhyana « méditation »), connu en Occident sous son nom japonais, zen. Plutôt que l'étude des textes, le chan privilégie la pratique de la méditation sous la conduite d'un maître. Les valeurs de détermination et la philosophie de détachement du zen face à la mort vont imprégner les arts martiaux d'Asie orientale.

amo)

Le moine indien Bodhidharma (Damo) aurait créé le temple Shaolin en 495, après neuf années de méditation face à un mur. Le « poing » de Shaolin (Shaolin quan) qu'il aurait enseigné aux moines est encore pratiqué aujourd'hui. Damo est aussi le fondateur mythique du bouddhisme chan (du sanskrit dhyana « méditation »), connu en Occident sous son nom japonais, zen. Plutôt que l'étude des textes, le chan privilégie la pratique de la méditation sous la conduite d'un maître. Les valeurs de détermination et la philosophie de détachement du zen face à la mort vont imprégner les arts martiaux d'Asie orientale.



Image 3

Fudô-Myô et les Rois de Science bouddhiques

Figure protectrice des guerriers, Fudô-Myô (« l'immuable ») transforme passions et colère en connaissance libératrice. Il trône inébranlable sur une montagne d'où il combat les forces hostiles au Bouddha, armé d'un sabre pourfendeur d'ignorance.

Fudô règne au centre du groupe des « Rois de Science », disposés aux quatre directions, en mandala, évocation symbolique de l'Univers.

Fudô est aussi une divinité ascétique et purificatrice que l'on place près des cascades. Aujourd'hui, il protège les métiers à risques, pompiers, policiers, ainsi que les yakuza qui se font souvent tatouer son image.

Image 4



Image 5



Image 6



Image 7



Image 8

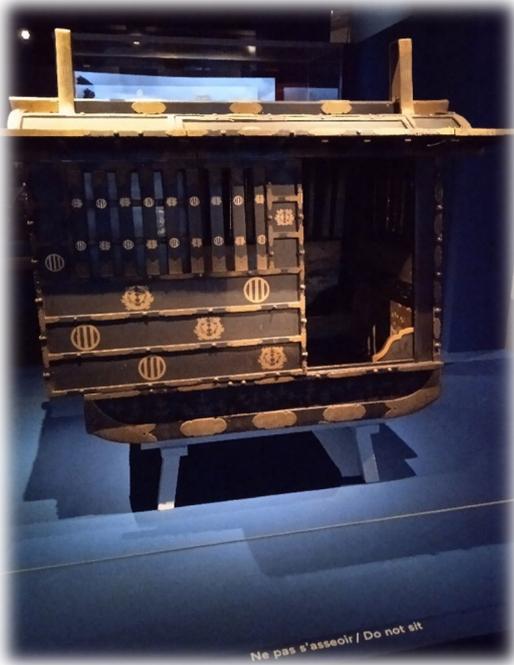


Image 9

Voici les différentes photos du musée titre ultime combat

Les samouraïs appartenaient à l'élite intellectuelle de la société japonaise et pratiquaient souvent des disciplines contrastant avec la violence de l'art du combat.

Ultime combat

Nous avons passé une journée agréable à l'exposition « Ultime Combat »

Nous avons bien déjeuné dans 1 petit restaurant chinois plein à craquer.

Nous avons bien aimé l'expo, avec quelques réserves : il y avait beaucoup de film de combats (qui font référence au titre de l'exposition), qui ont choqué certains d'entre nous.

Nous avons bien aimé l'hommage à Bruce Lee : une rangée d'écran en demi-cercle diffusent, dédoublent et diffractent son image.

Nous avons également apprécié les costumes d'époque de samouraï géant.

Nous avons trouvé la fin de l'exposition un peu bizarre. Il s'agissait d'une exposition de jouets en rapport avec le combat. Nous n'avons pas fait le lien entre l'exposition et ces jouets.

Puis nous avons déambulé dans le musée du quai Branly où chacun a pu trouver ce qui l'intéressait. Nous nous sommes tous senti bien dans ce musée.

Les vitrines des Galeries Lafayette :

Nous sommes allés au roller dance le mardi 21 décembre. Nous avons pris le RER A et nous sommes descendus à Auber. Nous n'avons pas pu faire roller dance car on n'a pas été inscrit et la salle était remplie. Nous avons pu avoir la chance de monter sur la terrasse du bâtiment pour voir la vue de Paris, on a vu la tour Eiffel.

Nous avons pu prendre des photos du grand sapin de Noël, à la suite de tout ça nous avons pu voir les vitrines de Noël qui étaient remplies, pour clore cette sortie nous sommes allés dans un bistrot pour manger des crêpes.

Voici les différents avis :

Nous n'avons pas pu participer au roller dance mais nous avons visité le grand centre commercial « le printemps » au boulevard Haussmann puis au Citadium puis nous avons dégusté une crêpe au Nutella.

On a pu voir le paysage de Paris vu d'un balcon et on a pu voir les vitrines de Noël s'était sympathique.

On a passé un agréable après-midi en visitant tout d'abord la terrasse d'où on a pu apercevoir la magnifique tour Eiffel puis nous avons regardé le très grand sapin de Noël merveilleusement décoré et nous avons visité les très belles vitrines de Noël joyeusement illuminées puis nous avons regardé un magasin de vêtements très chouette le Citadium puis enfin nous avons terminé notre journée en se rendant dans la brasserie le printanier où nous avons pu prendre des boissons chaudes ou alors des crêpes c'était vraiment super !

Sortie entraînante de bonnes sensations belle vue du haut de la Samaritaine jolie vue d'un boulevard Haussmann avec de belles vitrines agrémentées de boisson chaude dommage que le patinage dance ait été blindé bons souvenirs.

J'ai passé une bonne après-midi, tout était décoré, les vitrines étaient magnifiques, j'avais l'impression d'être dans un conte de Noël.

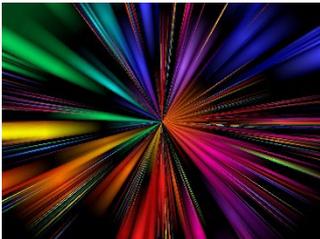
Merci à la psychiatre et à la coordinatrice.



La théorie sur la vitesse de la lumière

La vitesse de la lumière est de 300 000KM/S

Il y a une théorie qui stipule que la vitesse de la lumière c'est la vitesse du temps donc le temps a la vitesse de la lumière.



Le temps présent 1 seconde c'est 60 millisecondes, une minute c'est 60 secondes, et 60 minutes c'est 1 heure, 24 heures c'est une journée sur Terre, 30 jours c'est un mois, 12 mois c'est 1 an soit un tour orbital de la terre par rapport au soleil. Le temps est la vitesse de la lumière donc c'est le présent direct. Prenons un exemple : Alberto rentre chez lui il ouvre la porte de sa maison la c'est le moment présent il ouvre la porte il passe la porte se referme derrière lui Alberto peut voir la porte se refermer donc il voit le passé alors qu'il est dans l'instant présent et le futur c'est qu'il va vers sa cuisine pour manger un fruit le présent se



transformera toujours en passé donc Alberto ne peut qu'

aller vers le futur jusqu'à la tout va bien à la bonne vitesse du temps donc à la vitesse de la lumière Mais on va compliquer les choses si on disait qu' Alberto réussit à aller plus vite que la vitesse de lumière donc plus vite que le temps Alberto qui veut rentrer chez lui et bien il ne pourra pas entrer chez lui car dans l'idée de dépasser la vitesse de la lumière il y a ce que l'on appelle une distorsion de temps quand il voudra franchir le seuil de la porte et bien il se verra en train de passer le seuil de sa porte d'entrée c'est plutôt incroyable

La vitesse de la lumière peut se compter en seconde, minute ; heure, et années

Il faut près d'une seconde à la lumière pour faire la distance TERRE à la LUNE

Soit 300 000 KM

Il faut 8 minutes à la vitesse de la lumière pour faire TERRE au SOLEIL

Et il faut 4 années-lumière pour rejoindre PROXIMA de CENTAURE (et étoile différente du soleil)

Bon disons que sur ces bonnes journées et à bientôt pour d'autre théories

Le TAFTA : toujours sur la touche entre les USA et l'UE, à quand la signature ?

Si depuis la reconstruction européenne de l'après-guerre dans les années 1950's l'Europe s'est largement appuyée sur une aide américaine (plan Marshall en 1947), il est aujourd'hui toujours question d'un accord commercial exclusif entre les Etats-Unis et l'Union Européenne. Etat des lieux entre les Américains et les différents pays de l'UE qui rendent ce partenariat complexe, long à être signé.

Le Partenariat Transatlantique de Commerce et d'Investissement (PTCI ; TTIP en anglais), également connu sous le nom de traité de libre-échange transatlantique (TAFTA en anglais), est un projet d'accord commercial entre l'Union européenne et les États-Unis prévoyant la création d'une zone de libre-échange transatlantique souvent appelée grand marché transatlantique ou GMT.

Que prévoit le Partenariat Transatlantique de commerce et d'investissement (*Transatlantic Free Trade Agreement* ou TAFTA en anglais) ?

Avec une population de 800 millions de personnes, les Etats-Unis et l'Europe représentent ensemble 40% du PIB mondial. Comme tout accord commercial international, le TAFTA vise à **réduire les taxes douanières** d'environ 3% des Etats-Unis vers l'Europe et de 2% dans le sens inverse. Il vise aussi à éliminer un grand nombre de barrières commerciales tarifaires et réglementaires en **étendant la réglementation commerciale aux zones non couvertes par l'Organisation Mondiale du Commerce (OMC)**.

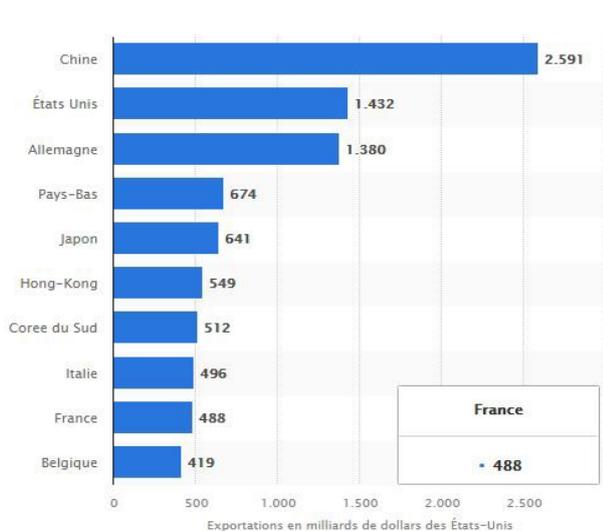
L'idée a émergée en 2011 et a très vite été soutenue par des organisations d'entreprises dans les pays concernés : ainsi, dès 2013 des négociations ont commencé et très vite du côté américain Barack Obama a promis en 2016 de faire aboutir cette signature d'accord d'ici la fin de l'année. Il est soutenu par la Chancelière Allemande Angela Merkel et François Hollande en France, puis Emmanuel Macron et Joe Biden aujourd'hui.

Parmi les **points forts** à noter on retrouve :

1) L'ouverture des marchés publics américains

L'Union Européenne en fait un point majeur et non-négociable. En effet, depuis les années 30 les marchés de l'énergie, du transport ferroviaire de l'aéronautique etc. sont protégés par le *Buy American Act*, une loi qui donne la priorité aux fournisseurs américains dans le pays.

2) Limiter la puissance de la Chine



1 - Classement des pays exportateurs dans le monde, en milliards de \$

Depuis le Gatt (Accord Général sur les tarifs douaniers et le commerce) signé en 1994 par l'OMC, il ne reste plus grand-chose à négocier entre les deux entités. Mais tout comme l'Europe protège son marché de la Chine, 1^{er} exportateur mondial, les États-Unis cherchent également à limiter l'influence commerciale d'un pays qui a déjà racheté pour 14 000 Milliards d'Euros de la dette nationale américaine.

C'est le souhait de Barack Obama pendant ses deux précédents mandats et également celui d'Emmanuel Macron et du nouveau Président Américain, Joe Biden. Le principal enjeu, désormais, est d'établir les normes qui deviendront les futurs standards mondiaux avant que... la Chine ne le fasse. « Nous devons nous entendre pour imposer notre modèle au sein d'une économie mondialisée », résume Julieta Noyes, porte-parole au Department of State américain (ministère des Affaires étrangères).

Parmi les arguments contre le TAFTA on peut citer :

1) **Les normes agroalimentaires.** Poulet au chlore et bœufs aux hormones ne débarqueront pas dans nos assiettes comme les GI en Normandie, jure-t-on main sur le cœur dans les deux camps. Sauf que... ce n'est pas l'hypothèse sur laquelle travaille le ministère américain de l'Agriculture (lire ci-dessus).

2) **Les États attaqués par des multinationales.** Le Tafta prévoit d'instaurer un mécanisme (l'ISDS) chargé d'arbitrer d'éventuels conflits entre une entreprise et un État au prétexte que celui-ci, par une

législation, lui causerait du tort. Selon le schéma envisagé, trois juges indépendants — la plupart du temps membres de cabinets anglo-saxons, siégeant dans les locaux de la Banque mondiale à Washington — auraient la charge de statuer sur les différends. « C'est la fin de la souveraineté nationale », résume un fonctionnaire européen. Le système a été modifié avec la mise en place d'un mécanisme d'appel, après une levée de boucliers en Europe. Mais certains continuent de le défendre. « Ces clauses (ISDS) existent entre Etats membres de l'UE et nous sommes en train d'en imposer à d'autres pays, explique un ancien commissaire européen. Comment dire aux Etats-Unis, en même temps, que nous n'en voulons pas ? »

Autrement dit, le TAFTA nous protège de géants émergents comme la Chine, mais ne nous donne plus droit à une souveraineté nationale en termes de législation commerciale et pourrait nous rendre grandement interdépendants. En cas de prochaine crise dans l'une des deux zones du globe, il serait probable que les répercussions économiques nocives d'un pays ne se transmettent à d'autres pour nous laisser la porte ouverte vers une crise « mondiale ».

Et aujourd'hui ?

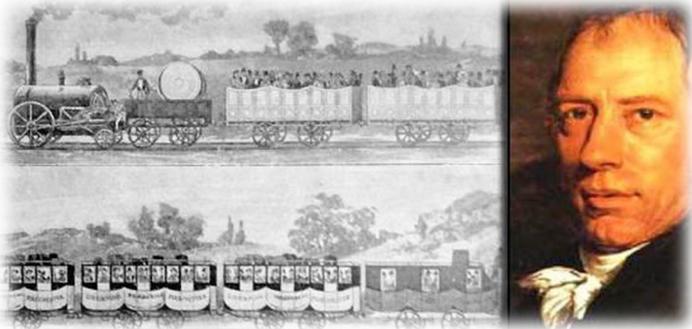
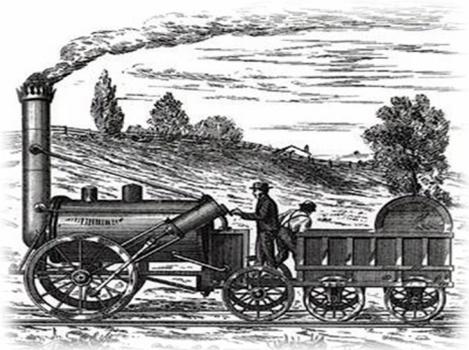
Abandonné en 2016 avec l'arrivée de Trump au pouvoir et d'Emmanuel Macron en 2017 en France, le TAFTA reste au cœur des discussions économiques pour peut-être un jour être signé. Il est indéniable que Macron et Biden ne se sont pas mis d'accord en septembre dernier sur les conditions de signature d'un éventuel traité et même plusieurs autres pays européens sont défavorables à l'ouverture du marché des marchandises et des capitaux. Oui un tel accord serait bénéfique aux deux entités comme nous l'avons vu, mais ne verra peut-être jamais le jour.

Et vous ? Souhaitez-vous garder une souveraineté européenne économique ou êtes-vous favorables à l'ouverture d'un marché avec les américains, potentiellement source de croissance pour les deux parties ?

L'histoire du train

Le terme train, écrit *train* ou *trahin* en ancien français est le déverbal du verbe traîner

Le premier train fut construit par Richard Trevithick, en 13 février 1804 deux ans en arrière près de Merthyr Tydfil, au pays de Galles.



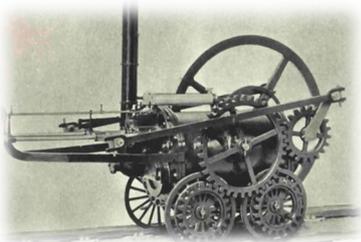
Les

premiers trains à vapeur servaient à transporter des personnes et des marchandises (il y avait aussi les wagon-ais pour les trains de mine une motrice à pompe et des plateformes sur roues circulant sur des sillons creuser dans le sol ou rail en bois

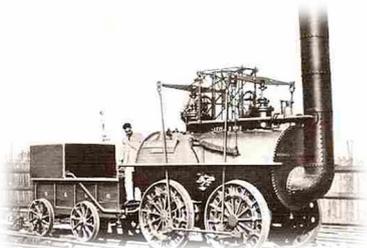


Bien sûr le train a évolué pour aller plus vite et plus loin, les premiers records de vitesse en train à vapeur

1)1804, la **première** locomotive du monde, à vapeur, tracte un **train** de 10 tonnes à 4 km/h



En octobre 1829, la Rocket (« fusée ») de George et Robert Stephenson remporte le Concours de Rainhill, près de Manchester, à 20 km/h de moyenne et une pointe à 48 km/h sur une distance de 56 km



Le premier **chemin de fer** ouvert au public a été le Surrey Iron Railway en 1802



Dans l'histoire des trains à vapeur on a la 241 P 17
Fabriquée par les établissements Schneider en 1949, elle a été affectée à la traction à grande *vitesse* de l'époque, avec une *vitesse* commerciale de 120 KM/H

Cette



locomotive à vapeur est un tournant dans l'histoire des trains à vapeur

Le record de vitesse en train à vapeur, La Mallard détient le **record** mondial de **vitesse** pour une locomotive à **vapeur**, grâce à une pointe de 203 km/h. Cette **vitesse** fut atteinte le 3 juillet 1938 sur la East Coast



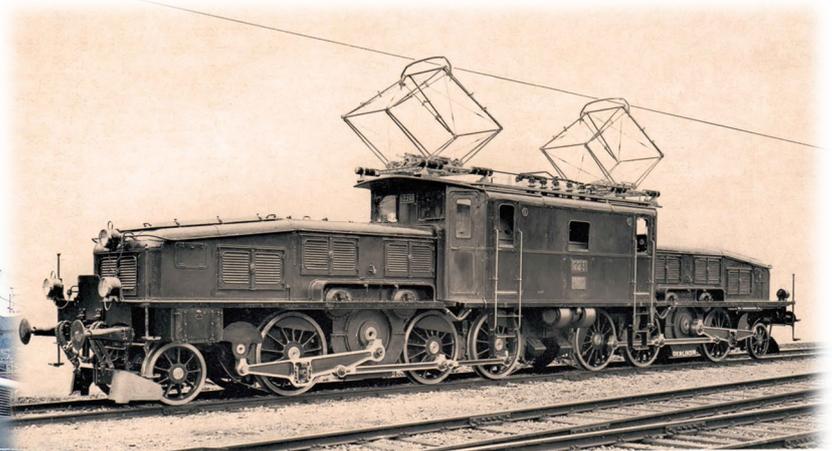
En 1923, réalisation, pour les Chemins de fer russes, de la première locomotive **Diesel** électrique du Professeur Lomonossov, du type 1-E-1, équipée avec un moteur marin MAN de 1200 CV tournant à 400/450 tr/min ; poids 125 t, vitesse maximum 50 km/h.



1912 Construction de la **première locomotive diesel** de 1 200 chevaux. 1932 **Record de vitesse en traction diesel** avec 198.5 km/h, établi en Allemagne.

Après les trains diesel on va passer au train électrique

La **première locomotive électrique** connue, alimentée par des piles **électriques**, a été construite en 1837 par un chimiste écossais d'Aberdeen, Robert Davidson.



en 1920. NB: En 1920, elle porte le N°12251

Photo Oerliko

Locomotive électrique *BB 9326*



Locomotive diesel électrique CC 72084

Les trains évoluent ont passe de diesel électrique a motrice électrique



Voici le premier train corail électrique
Voici leur vitesse en KM/H

Vitesse maximale :

200 km/h. Type de bogies Y 32 P Longueur hors tout : 26,4 m.

Les trains corail sont utilisés pour courte distance et moyenne distances il existe les trains corail avec des couchettes pour les moyennes distances s'est TER date des années 80



Cette motrice est 100 pour 100 électrique
CC107258

Passons au TGV

Jacques Cooper

C'est Jacques Cooper **qui** a dessiné les prototypes, la livrée et les matériels de série du TGV Sud-Est.

La première génération de trains à grande vitesse (TGV) est caractérisée notamment par sa couleur orange (ici vue de trois motrices en gare). Le **premier** TGV à être mis en service commercial est le TGV Paris-Sud-Est qui, le 27 septembre 1981, a relié les villes de Paris et Lyon en...



Après dix ans d'études (dès 1972 un train expérimental dépasse les 300 km/h) et cinq ans d'un chantier ouvert en 1976, le train à grande vitesse **est inauguré** le 22 septembre 1981, la mise en circulation pour le public ayant lieu le 27 septembre.

Le record de vitesse en Train à grande vitesse

3 avril 2007 à 13 h 13, la rame **TGV** d'essai n°4402 établit un nouveau **record** officiel à 574,8 km/h (soit une **vitesse** de 159,6 m/s) sur la LGV **Est** européenne au km 193,2, soit au niveau de la commune du Chemin dans la Marne.





(France) **Vitesse** maximale : 575 km/h. ...

- Le KTX Korea **Train** Express (Corée) **Vitesse** maximale : 421 km/h. ...
- L'AVE (Espagne) **Vitesse** maximale : 404 km/h.
-

Le SCMaglev
(Japon) **Vitesse**
maximal: 603
km/h. "Maglev"
by
orangebrompton
is licensed
under CC BY-
NC-SA 2.0. ...

- Le Transrapid
(Chine) **Vitesse**
maximale : 581
km/h. ...
- Le TGV



Voici le Maglev vitesse max 600 KLM/H

Les 40 ans du TGV



Voici donc quelle fut l'histoire du TGV français. A quarante ans, il a transporté plus de trois millions de passagers. Lancé par Georges Pompidou et construit sous Valéry Giscard d'Estaing, le TGV a été inauguré le 22 septembre 1981 par François Mitterrand.

Mais l'aventure avait commencé quinze ans plus tôt.

La SNCF organise une cérémonie à la gare de Lyon. La première ligne TGV a été mise en service de la gare de Lyon jusqu'à Lyon pour rouler en 2h40 au lieu de 4h00. Ensuite elle avait atteint Paris Marseille Saint Charles pour rouler en 2h00 au lieu de 8h00 de train. Ainsi le TGV roule à 300km /h.

Le futur TGV existe déjà et c'est pour 2024.

En ce moment même un nouveau TGV a été mis en place à la gare de Lyon celui-ci, relie Paris Milan, le progrès ne s'arrête pas !!!!



La musique :

La musique a été inventée pour divertir les gens.

La musique existe depuis très longtemps depuis la Préhistoire (chants, battements de mains, choc de pierres ou de bois), mais l'histoire de la musique « connue » ne commence réellement qu'à partir de la naissance de la notation de la musique (début du solfège), au Moyen-Âge en Europe (musique occidentale).

La musique a été inventée pendant la préhistoire, ils s'amusaient à taper des pierres et des bout de bois pour crée un son.

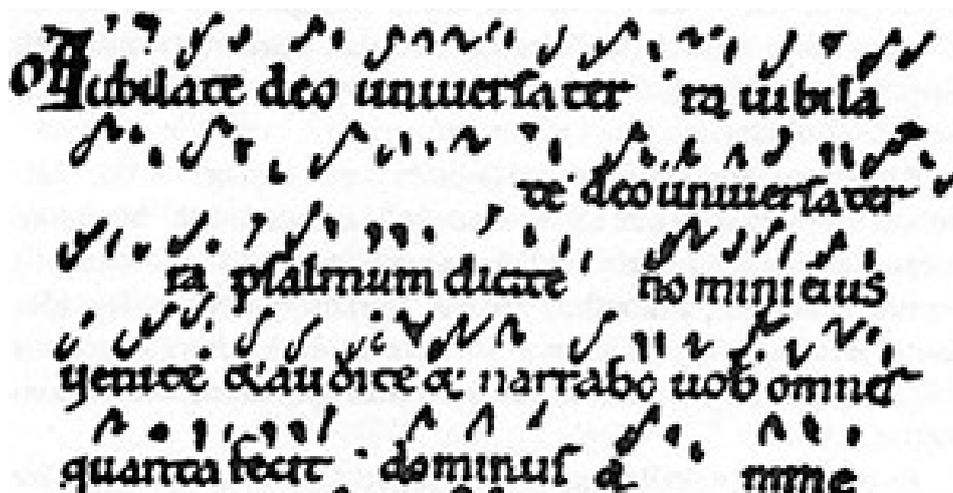
Haydn était un inventeur de musique, un homme réfléchi, dont le premier travail porta sur la forme musicale.

L'homme a cherché à imiter ces sons en créant des instruments avec ce qu'il trouvait dans la nature : des roseaux, des os évidés, des percussions sur des peaux d'animaux ou des arcs musicaux par exemple.

Instruments préhistoriques



La musique à évoluer pendant le moyen âge.





Partition du Moyen Âge

La période dite « classique » va s'étendre de la seconde moitié du XVIII^e siècle jusqu'au tout début du XIX^e siècle.

Il existe plusieurs styles de musique

Le rap

La kpop

Le rock n roll

Le jazz

La musique dite RAP servait à expliquer sa vie ou dire des textes avec un rythme musical.

Le hip-hop fait ses débuts aux Etats-Unis vers la fin des années 70. Cette musique est née dans les ghettos noirs américains à l'époque des Black Panthers. Le rap apparaît en France au début des années 1980 dont la diffusion est alors limitée à quelques radios pirates

Le rap est basé sur l'improvisation, la rime, le rythme et le vécu et fait partie du patrimoine noir américain : Gospel, Jazz, Rock...

Origines. Le phénomène de la K-pop est apparu dans la deuxième moitié du XX^e siècle, avec la fin des guerres et le retour à un rythme de vie plus paisible et propice au divertissement. ... Le rock, introduit en Corée durant les années 1970, influencera dès lors une partie de la K-pop.



La K-Pop moderne fait ses débuts dans les années nonante avec les premiers groupes populaires en Corée du Sud: Seo Taji And The Boys (1992), H.O.T (1996), S.E.S (1997) et



bien d'autres.

Ce style de musique est né dans les années 1950. C'est un genre musical qui mélange " le blues noir " et " le rythme and blues ". Il devient ensuite une véritable mode vestimentaire et culturelle. Dans la danse pratiquée du Rock'n Roll, il existe deux variantes bien connu le rock à deux temps et le rock à six temps.

Le rock trouve ses origines dans le rock 'n'roll, qui devient populaire aux États-Unis à la fin des années 1940 et au début des années 1950. Celui-ci est issu de la rencontre entre diverses composantes de la musique afro-américaine (dont le rythme and blues et le gospel) et la musique country.





Le jazz est né à la fin du 19ème-début du 20ème siècle, dans les États du Sud des États-Unis (principalement la Nouvelle Orléans), par la communauté noire Afro-américaine.

Le jazz est un genre musical d'origine afro-américaine. Il se distingue des autres styles de musique par ses rythmes et l'improvisation vocale dont il se sert souvent comme instrument à part entière. Indémodable, tant il s'inspire des autres musiques pour se réinventer

La musique de nos jours

La musique de nos jours est toute un mélange de musique moderne et à la fois ancienne jazz, techno, pop, rock, classique

- Gims ft. ...
- Sean Paul - Dynamite ft. ...
- 3 Ed Sheeran - Overpass Graffiti.
- 4 Soprano - Forrest.
- 5 Swedish House Mafia and The Weeknd - Moth To A Flame.
- 6 Angèle - Bruxelles je t'aime.
- 7 Stromae - Santé
- 8 Skylar Grey, Polo G, Mozzy, Eminem - Last One Standing (BO de Venom : Let There Be Carnage)

Les différents types instruments de musique

Comment sont classés les instruments de musique ?

Les instruments de musique se classent par familles d'instruments. Il existe en tout, cinq familles. Elles sont : la famille des bois, celle des claviers, des cordes, des cuivres et enfin celle des percussions. On distingue également les instruments par la manière dont le son est produit.

Phil Collins ne jouera plus de batterie : une lutte contre la maladie

Remettons d'abord les choses dans leur contexte du groupe Genesis dont Phil Collins était le chanteur :

Fondé en 1967 par **Peter Gabriel**, **Mike Rutherford**, **Tony Banks** et **Anthony Phillips** alors qu'ils sont encore étudiants, **Genesis** connaît de nombreux changements de personnel durant ses quatre décennies d'existence, compensés par la présence immuable de **Rutherford** et **Banks**.

Fin 1975, **Peter Gabriel** quitte le groupe : le batteur Phil Collins en devient également le chanteur. Et en 1977, quand le guitariste **Steve Hackett** s'en va à son tour, durant le mixage de l'album live *Seconds Out*, c'est le bassiste **Mike Rutherford** qui va aussi assurer toutes les parties de guitare sur les enregistrements suivants du groupe.

Genesis se reforme en 2007 (**Banks**, **Collins**, **Rutherford** accompagnés par **Thompson** et **Stuermer**, le dernier guitariste recruté), le temps d'une grande tournée mondiale couronnée de succès.

Premiers albums en solo et consécration mondiale avec Genesis (1978-1984)

En décembre 1978, Genesis se met en pause, le temps que Phil se rende à Vancouver au Canada pour se concentrer sur sa famille, son mariage étant devenu tendu après ses longues tournées. N'ayant pas réussi à sauver la relation, Collins retourne au Royaume-Uni en avril 1979, date à laquelle Banks et Rutherford enregistraient leurs albums solos.

Face Value sort en février 1981. Il comporte une nouvelle version de *Behind the Lines*, première chanson de l'album *Duke*, dans une version plus orientée funk avec les cuivres de *Earth, Wind & Fire*. Collins y chante et joue des claviers et de la batterie. Il cite son divorce comme la principale influence sur les textes et les thèmes de l'album et déclare : « J'avais une femme, deux enfants, deux chiens et le lendemain je n'avais plus rien. Donc, beaucoup de ces chansons ont été écrites parce que je traversais ces changements émotionnels. »

Face Value (1980) est un succès international, atteignant le numéro un dans sept pays dans le monde et le numéro sept aux États-Unis, où il se vend à 5 millions d'exemplaires. *In the Air Tonight*, le premier single de l'album, devient un hit et atteint le numéro deux des charts britanniques.²⁹ Durant l'enregistrement de la chanson, Phil invente un nouveau son en incorporant à de la batterie traditionnelle des percussions pré-enregistrées (« Drum Machine »). Cette technique sera maintes fois reprise depuis par d'autres musiciens.

Le « son Collins » est né et va être une référence mondiale par la suite dans d'innombrables albums studio et sur scène avec des artistes comme Duran, Tears for fears, Daniel Balavoine, Johnny Hallyday, Michel Berger et Renaud Hantson.

Le deuxième album solo, *Hello, I Must Be Going*, sort en **novembre 1982**. Ses problèmes conjugaux continuent à inspirer ses chansons, notamment *I Don't Care Anymore* et *Do You Know, Do You Care*. L'album est n°2 au Royaume-Uni et n°8 aux États-Unis, où il se vend à 3 millions d'exemplaires. Le second single, la reprise *You Can't Hurry Love* des Supremes, devient le premier single numéro un britannique de Collins et est n°10 aux États-Unis.

En **mai 1983**, Collins, Banks et Rutherford enregistrent l'album **Genesis**. L'album rencontre le succès à sa sortie, porté par les chansons *Mama* et *That's All*. La tournée de promotion de l'album se termine par cinq spectacles à Birmingham, en Angleterre, en **février 1984**.

Apogée commerciale en solo et au sein de Genesis (1984-1991)

En **février 1984**, Collins sort en single *Against All Odds*, le thème principal du film du même titre. **La même année**, Collins contribue à la production sur le troisième album solo du chanteur de *Earth, Wind & Fire*, Philip Bailey intitulé *Chinese Wall*, qui comprend un duo des deux musiciens, **Easy Lover**.

Collins publie l'album **No Jacket Required**, en **février 1985**. Il est en tête des classements à la fois au Royaume-Uni et aux États-Unis. **Ce sera l'album le plus vendu de sa carrière**. Il contient les tubes *One More Night* et *Sussudio* (tous deux n°1) ainsi que *Don't Lose My Number* et *Take Me Home*. L'album comporte également les contributions de **Sting** et de **Peter Gabriel** aux chœurs.

Dans les années qui suivent, la presse musicale remarque que le succès astronomique de Collins en solo l'avait rendu plus populaire que Genesis. Avant la sortie de *No Jacket Required*, Collins insiste sur le fait **qu'il ne quittera pas le groupe**. « *Le prochain à partir mettra fin au groupe* » déclare Collins au magazine *Rolling Stone* en **mai 1985**. « *Je me sens plus heureux de ce que nous faisons maintenant, car je sens que c'est plus proche de moi. Je ne serai pas celui qui y mettra fin au groupe.* » Collins ajoute, «

Le pauvre vieux Genesis me gêne parfois. Je ne quitterai toujours pas le groupe, mais j'imagine que cela se terminera par consentement mutuel. »

En 1991, Collins rejoint à nouveau Banks et Rutherford pour écrire et enregistrer un nouvel album de Genesis, *We Can't Dance*.

Retraite

Le **19 octobre 2009**, il annonce dans un quotidien allemand avoir perdu toute sensibilité au niveau des doigts à la suite d'une opération de luxation des vertèbres. Cependant, il annonce la sortie de son dernier album studio, un album de reprises intitulé *Going Back*, prévu pour le 13 septembre 2010, mais arrête sa carrière sur scène. Selon un article sur le site internet du magazine Rolling Stone daté du 28 octobre 2015, après avoir subi une opération majeure au dos, Phil Collins prévoyait un retour à la musique.

En **mai 2015**, Phil Collins signe avec Warner Music Group la remastérisation de ses 8 albums solo et la sortie de musiques inédites déjà enregistrées.

Deux de ses albums solos sont ainsi réédités en janvier 2016 : *Face Value* en version double, avec 12 chansons inédites, puis l'album *Both Sides* aussi en version double avec 10 chansons inédites. Les titres de chaque album sont remastérisés et des photos récentes sont utilisées pour les pochettes, dans le but de **montrer le temps qui passe**.

Le **18 octobre 2016**, Phil Collins sort son autobiographie intitulée **Not Dead Yet**, dans laquelle il raconte les grands moments de sa vie, **sa carrière avec Genesis ainsi qu'en tant qu'artiste solo**.

En 2017, Phil Collins est de retour pour une nouvelle tournée, 12 ans après sa dernière tournée solo, elle débute en juin et s'étend jusqu'en octobre 2019. Elle porte le nom de son livre, *Not Dead Yet Tour*.

En **mars 2020**, il annonce une nouvelle tournée de Genesis en Angleterre et en Irlande à l'automne. Cependant, en raison de la pandémie de covid-19, elle est reportée, une première fois en avril 2021, puis finalement en septembre de la même année. Une tournée de quatorze concerts est également prévue à partir de novembre en Amérique du Nord (États-Unis et Canada). La tournée s'appelle *The Last Domino?* . Au moment de commencer la tournée de Genesis (le premier concert a lieu le 20 septembre 2021 à Birmingham), Phil Collins apparaît **amaigri, visage émacié, de déplaçant**

difficilement avec une canne, contraint de chanter assis. Sa santé semble décliner rapidement alors qu'il est âgé de 70 ans, et il annonce qu'il s'agit bien de la dernière fois qu'il se produira sur scène.

Aujourd'hui Phil Collins ne peut plus jouer de la batterie. Plus question de scène mais surtout plus de plaisir personnel à jouer de la batterie chez lui ou ailleurs. Retour sur l'histoire d'un homme marié trois fois, icône de la musique pop rock, et auteur de très grands titres à succès :

- *In the air tonight*
- *You can't hurry love*
- *Against All Odds (Take a Look at Me now)*
- *Another Day In Paradise*
- *You'll be in my heart (from « Tarzan »)*
- *A groovy kind of love*
- *One more night*
- *Easy Lover*
- *Sussudio*
- *Do you remember ?*

La persévérance

La persévérance c'est ce qui rend

Possible l'impossible

La persévérance c'est la

Conscience de ton courage,

De ta patience

De ta motivation

De ton bonheur

La persévérance c'est la marque de toute réussite

De l'humeur de chacun

La persévérance c'est la

Confiance en soi,

La sincérité

L'épanouissement

La persévérance c'est la joie,

La bonne volonté

L'humour

Mais aussi le regard que tu portes aux autres

La persévérance c'est en

Voyant ce que tu réussis,

Ce que tu aimes faire

Fais toi confiance et tu gagneras de la persévérance.

Une vie :

Le vent souffle si fort qu'on a l'impression que les arbres vont tomber partout dans la ville.
Nous sommes tellement effrayés que l'on n'a pas envie de sortir de chez nous, alors on ferme les
fenêtres et les rideaux, puis on se met dans son lit bien au chaud et on pense, on imagine. On
imagine ce que peut devenir le monde.

On pense tellement que la tristesse apparait et peut être que la colère vient aussi, pourquoi ? Et bah
tout simplement parce que on a passé une mauvaise journée, alors on pleure, on cri.

Et parfois on pense tellement que le fou rire arrive c'est parce que on a passé une bonne journée,
alors on rigole. On rigole tellement que l'on fait passer le temps.

Puis, on se met à dormir parce qu'on est fatigué.

Quelques heures passent et on se réveille. On sort de notre lit, on ouvre les fenêtres et les rideaux,
on regarde si le vent souffle encore et c'est là qu'on voit que le temps ne sait pas améliorer parce la
pluie tombe.

Alors on referme les fenêtres et on laisse les rideaux ouverts et on va se préparer un chocolat chaud.

On compte les secondes, les minutes qui passent et on se tourne les pouces.

On imagine en une minute une autre vie, où l'on rigole, où l'on pleure, où l'on cri, où l'on stress...

Ça ce sont des émotions que l'on exprime tous les jours.

Puis, on prend son téléphone et appelle nos proches pour savoir s'ils vont bien, ça nous fait passer le
temps.

Le lendemain, on voit qu'il fait beau, alors on décide de sortir.

On s'allonge sur l'herbe, pour admirer les nuages. Sur les nuages on y voit des formes, on essaye de
savoir ce qu'ils représentent. Mais on n'admire pas que les nuages, on regarde le ciel qui est bleu.

On écoute les oiseaux chanter. C'est un moment de détente.

Puis, on rentre, on allume la télé et on regarde les informations sur BFM TV.

A la télé, ils nous parlent du covid. Il fait des millions de morts. Ensuite une heure plus tard, on éteint
la télé et on va se coucher car c'est la nuit.

La nuit, on rêve, on y voit de belle chose comme d'être auprès de notre famille.

Le matin, on se lève, on prépare nos vêtements et on va à la douche.

Puis, on sort de la douche, on change nos draps.

Après, on va dans la cuisine, on se prépare un petit déjeuner.

Ensuite, on décide d'aller faire les courses.

Sur le retour, on croise des amies, alors on parle avec eux pendant vingt minutes puis on rentre à la maison.

On déballe les courses.

Après avoir rangé les courses, on décide de faire le ménage, ensuite on prépare le repas de midi.

L'après- midi on décide de faire un puzzle de mille pièces.

Juste après on va sur l'ordinateur, on recherche du travail, alors on fait nos CV et lettre de motivation.

Ensuite, on prépare le repas du soir. Puis, on va se mettre en pyjama, on se brosse les dents, on se coiffe les cheveux et on regarde la télé, on regarde Chicago fire. Après, on va se coucher. Et le lendemain, commence une nouvelle journée.

Heureuscope

Capricorne (23 décembre – 20 janvier) : vous êtes capricieux ? Ce trimestre va répondre à tous vos caprices.

Verseaux (21 janvier-19 février) : Même votre côté tête en l'air aura les pieds sur terre et rien ne vous arrête.

Poisson (20 février- 20 mars) : Vous serez comme un poisson dans l'eau, et vous nagerez à travers le bonheur.

Bélier (21 mars-19 avril) : En bonne forme ce trimestre vous mettrez le feu aux poudres.

Taureau (20 avril-20 mai): un rien vous fera plaisir, et vous foncez tête baissée vers la joie.

Gémeaux (21 mai – 21 juin) : même votre double démoniaque va passer trois mois merveilleux.

Cancer (22 juin – 22 juillet) : Chance fortune et succès vous attendent. Soyez au rdv.

Lion (23 juillet- 22 aout) : Vous allez rugir de plaisir et courir à travers un paysage d'enchantement

Vierge (23 aout- 22 septembre): vous allez réussir de grands projets grâce à votre côté ambitieux.

Balance (23 septembre-23 octobre) : Entre bonheur et joie votre cœur va balancer.

Scorpion (24 octobre – 22 novembre) : Vous traverserez l'hivers en piquant votre entourage de bonheur

Sagittaire (23 novembre -22 décembre): Vous aurez le droit à de grands moments de bonheur, quel que soit votre situation.

Nb Cette « Heurescope » n'a aucune valeur si ce n'est de vous rendre heureux, il ne prend pas en compte les astres actuels

Gaëlle et Marie Laure