

Des chansons-paysages / Fabrications

Imaginer, écrire, regarder, chanter...

**FAIRE
CORPS**

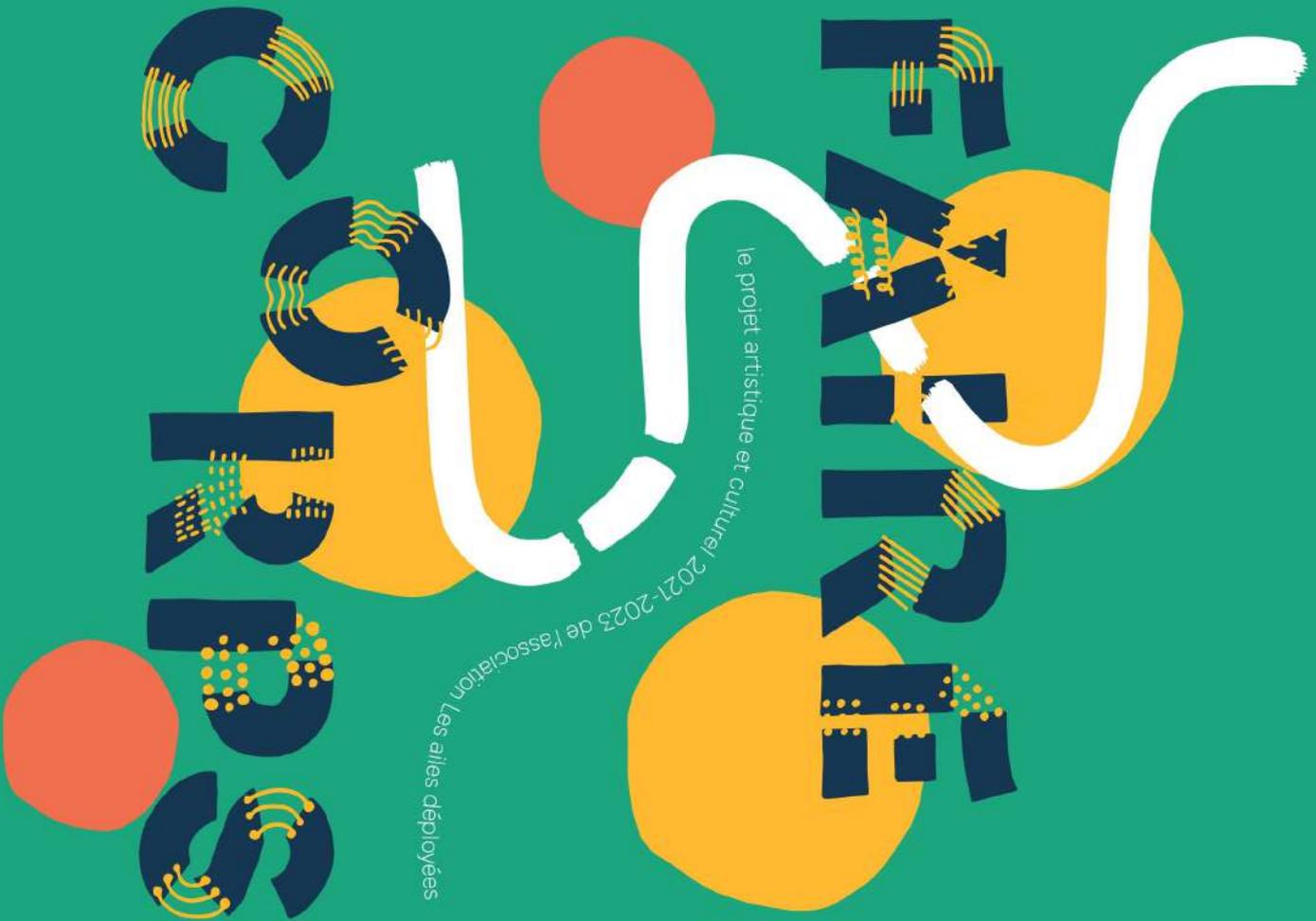
2021-2022

Un tissage de liens entre chansons-textes-images

un projet-rencontre entre
l'EJR de l'association Les ailes déployées, le Forum
de Vauréal et l'artiste Albané Aubry
accompagnée de Nellyla et de Samuel Cajal

un processus de création réalisé et partagé avec
Anna, Bill, Estelle, Fleur, Gilles, Gwenaëlle, Hélène,
Joris, Kevin, Khadidja, Marc-Aurèle, Maxime, Nicolas,
Orphée, Paul, Solenne...
et coordonné par Orane et Aurélie

le projet artistique et culturel 2021-2023 de l'association Les ailes déployées



« Cette pensée telle que je la vis est un certain paysage. »

Maurice Merleau-Ponty



« Si on ouvrait les gens on trouverait des paysages,
moi si on m'ouvrait on trouverait des plages. »

Agnès Varda



« Vous savez Monsieur, quand moi je suis trop triste, je vais dans la campagne et là je touche les arbres, je parle aux oiseaux, aux fleurs, aux insectes, et ça passe, je vois bien que ça passe. »

Séraphine de Senlis



FACE

- des chansons - paysages
- des mots - images
- * musique arrangements Samuel Cadai

NORD

E. J. R.
Les Ailes Déployées
Le Forum de Vézère

FACE

- des textes variés
- imprimés récits
- enregistrés poésie "en vrac"

EST

FACE

- des images
- des photos
- voire des vidéos

OUEST

DES
CHANSONS
- PAYSAGES
/ FABRICATIONS

Processus
de Création Germination
avec

**ALBANE
AUBRY** et

- à coordonner
à partir de
avec
avec
- Anna, Estelle, Fleurie,
 - Gilles, Chloé, Méline,
 - Solis, Kevin, Khadija,
 - Marie, Aurélie, Nicolas, Orphée,
 - Paul, Solenne, Nelly, Samuel

FACE

SUD

- des textes - paysages
- des sons - rythmes
- * musique arrangements Nellyla

Par quels chemins sommes-nous passé.e.s?

Nous avons commencé par prononcer et écouter des mots, de manière aléatoire, en étant sensibles aux images mentales qu'ils faisaient apparaître pour chacun, chacune. Les mots mettent l'imagination en mouvement, ils agissent comme un révélateur de mémoire, d'imaginaire.

Puis chacun.e a choisi 4 mots, pour les images que ceux-ci stimulaient.

Nous avons écrit ensuite, collectivement et individuellement, en pensant à tous ces mouvements, ces espaces, ces scénographies qu'ils pouvaient faire émerger de manière intime, intuitive, organique, alchimique.

Nous avons visité des lieux, et observé comment ces lieux pouvaient eux aussi réveiller l'imagination, des sensations, des impressions, la mémoire... et nous avons photographié, écrit, inventé, fictionné.

Nous avons mis en voix, en mélodie, en sons, en musique, en corps, en rythmes...

Nous avons cherché mouvement, détente, pulsation, douceur, ancrage, magie, lien, harmonie...

Des mots choisis
pour leurs images...

PAYSAGES DE MOTS-IMAGES

Mots choisis par les participant.e.s

Musique et mise en voix : Nellyla



Lumière

Bleu

Escalier

île

Kalimba

Vent

Nuage

Ronde

Marcher

Esprit

Mélodie

Plage

Encre

Mer

Harmonie

Clairvoyance

Lune

Pulpe

Chat

Brume

Arbre

Ange

FANTASIE	VOYAGE
ESPACE	MYTHIQUE

Frange

Musique

Tortilla

Chemin

Espérance

Rêve

Danse

Le corps, la main :
écrire des chansons...

HARMONIE

Paroles : chanson collective
Mélodie : Albane Aubry + Samuel Cajal
Musique : Samuel Cajal



Sur la plage, Il me semble
Que la brume s'étend, alors qu'au large
J'entend les coquillages
Qui chantent

Cette mélodie
Qui appelle l'infini
Je reste pantois, toute ouïe
Toute la nuit

REFRAIN

Elle m'invite au rêve et au voyage
Je me sens comme un roi, comme une reine
Même si je suis minuscule,
Suis-je si minuscule ?

La lumière des nuages est bleue nuit
Alors que s'obscurcit / s'éclaircit
Le ciel
Et mon esprit

Demain pulpera mon coeur
Je me fraye un chemin dans le sillon de l'encre
J'irai pêcher des poulpes
Avec mon harpon

Je rejoindrai mon île
Qui s'appelle Harmonie
Rejoindre la lumière
Libérer mon esprit

REFRAIN

Dans le vent du crépuscule
Je marche vers l'espérance
Je ressens les mouvements des harpes
Et des chats qui s'écharpent

Je m'attarde au pied d'un arbre
La lune me fait de l'oeil
Devant moi un ange danse
La ronde

REFRAIN

J'ATTENDS

Paroles : Anna
Musique : Samuel Cajal

J'attends toute ma vie
Seule comme un esprit
L'espoir qui me sortira
De ce nuage noir

Refrain

Sous le ciel étoilé
Je regarde mes souvenirs
C'est coloré
Mais sans avenir

La lune éclaire mon chemin
Comme un ange qui veillera sur moi
Mais une triste mélodie
Toujours là

Avec mon cœur brisé
Mes larmes que personne n'essuie
Sous le ciel étoilé
L'harmonie

Dans mes rêves je suis perdue
La recherche du bonheur m'a eu
Je cours pour m'échapper de ce voyage
Qu'on appelle amour

Refrain

Je vois une étincelle
Le douceur l'harmonie
Le bleu de la mer le vent
Mais sans la pluie





JE VAIS VERS ELLE

Paroles : Fleur

Musique : Samuel Cajal

Je me fraye un chemin
Dans la brume épaisse
J'entends une mélodie
La voix d'un ange

Elle m'invite au voyage
À l'Espérance
Serait-ce un rêve
Qui m'envoûte l'esprit

Refrain

Je vais vers elle
Sa musique pulpe dans mes veines
Elle danse danse danse dans ma tête
Sous la lune pleine

Je marche à pas de chat
Les pieds dans le bleu de la mer
Un vent doux souffle
Sur ma frange

Les yeux rivés sur l'espace
La lumière des étoiles
Pas un nuage sur mon île
Et je prends l'escalier pour
Me réfugier dans mon arbre

Refrain



ÉTRANGE

Texte : Marc-Aurèle

Étrange comme l' **Ésperance** peut avoir un goût rance comme on s'y attend.

Et que l'**Harmonie** devient un **voyage** inouï seulement si l'on vit en **musique**.

Le silence est également d'or et d'ores et déjà la **brume** apparait et les **Anges** se rassemblent.

Au doux bruit de la **Kalimba**, on voit le monde luire de toutes ses couleurs.

L'**esprit** coule dans les méandres et le fracas quand on loupe une marche de l'**escalier**.

Escalader les montagnes du temps, mais s'arrêter de temps en temps
pour savourer **pulpe** d'orange et **tortilla**.

Avoir raison tout le temps n'existe pas, c'est également quand on a tort qu'on apprend.

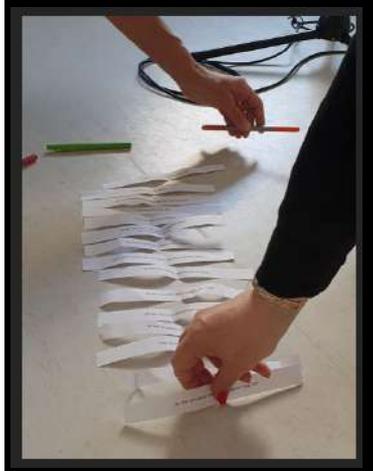
En **ronde** à l'avenir de l'**espace**, et du monde,
les espèces se spécifient par leur nombre et leur corps.

Dehors la **lumière** la nuit éclaire les **chats** en **bleu**.

En haut lieu, et dans les forêts, les éclairs issus du tonnerre
tapent sur les nerfs des Gens à la fenêtre.

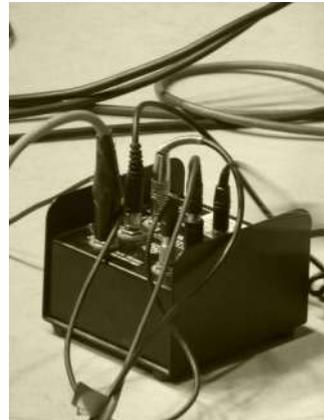
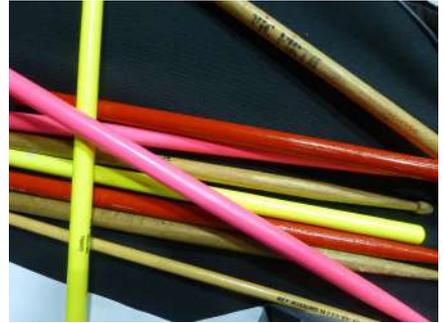
Le corps, la voix :
chanter, jouer...

FACE QUEST





FACE
QUEST



FACE QUEST

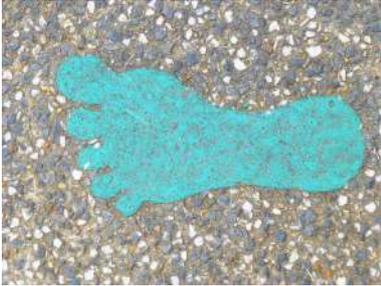


Le corps, les yeux :
regarder, photographier...











Le corps, la mémoire :
écrire, dire, des souvenirs...

PAYSAGES DE SOUVENIRS

Principe d'écriture d'après Georges Perec

Musique: Nellyla



Je me souviens de ces murs qui tapissaient mes nuits.
Je me souviens des griffes crépusculaires qui conjuraient l'ennui.
Je me souviens des poses incantatoires.
Je me souviens des vertiges du néant.

Gilles

J'me souviens de la Dame Blanche.
J'me souviens d'un manoir.
J'me souviens d'une ex.
J'me souviens de la solitude.
J'me souviens de l'enfance.
J'me souviens de la fin.
J'me souviens être rassasié.
J'me souviens de rien.
J'me souviens de tout.
J'me souviens de l'instant.

Kevin

Je me souviens la couleur des nuages.
Je me souviens la sensation de la plage.
Je me souviens les rires et les sourires.
Je me souviens la chaleur du soleil.
Je me souviens la musique à mes oreilles
Je me souviens la danse sous le soleil.
Je me souviens les étincelles dans nos yeux.
Je me souviens qu'on était presque heureux.
Je me souviens mon coeur battait trop fort.
Je me souviens les rêves que j'ai fait ce soir.

Anna



Je me souviens de mon chat.
Je me souviens d'un paysage de mon enfance.
Je me souviens de ma maison de vacances.
Je me souviens d'une nuit d'été.
Je me souviens d'une journée à Paris.

Solenne

Je me souviens de ma première scène de danse à 10 ans.
Je me souviens quand un copain a troué le tuyau de la cuisine pour y brancher
celui de la machine à laver.
Je me souviens de mon premier paillason.
Je me souviens du numéro du bâtiment où j'étais en vacances à Punta Cana.
Je me souviens de ma première bague en nacre achetée à mes 20 ans.
Je me souviens des troncs d'arbre qui m'ont cassé le fémur à mes 5 ans.
Je me souviens quand ma soeur m'a cassé une dent.
Je me souviens des ailes qui me sont poussées dans le dos
et la toute première fois où j'ai volé.

Fleur

Le corps, la pensée :
décrire et imaginer
des lieux...

FORUM EUPHORIE

Texte : Gilles



Comme un vaisseau échoué
Là, sur le boulevard abandonné
Caresse bitumineuse, caresse bétonneuse,
Un pas en avant, te voilà englouti,
Un sombre boyau ; digestive inertie
La bête enivrante, dans son dédale organique
Savoure déjà son œuvre ; impérieuse et cynique
Un triomphe pour quiconque tenterait la réplique

Refrain

Forum-euphorie, j'entends comme un groove qui résonne
Forum-euphorie, comme une mélancolie qui me somme
De revenir sur tes planches à coups d'accords qui détonnent
De revenir sur tes planches, devenir dieu parmi les hommes

Halos de pourpres qui te happent dans sa bile aqueuse
Convulsion scénique, conversion hystérique
La voilà résonnance d'une prose funkadelik,
Dans ces entrailles, en d'autres temps, plus rugueuse
Reluisait irradiées d'un métal corrosif
Au son sidéral d'un signal passif
Dégaine les sextolets ; dompte les emmerdeuses.

Refrain

Subrepticement, la bête s'éveille et s'agite
Le long d'un bar vertébral et magnétique
Les projets comme les langues se délient,
se déroulent et s'invitent
Sous les PAR, des faisceaux synaptiques
Trouble les regards comme l'ordre public
Dans ce cortex aux routines pré câblées,
L'esprit des lieux infuse et jaillit

Refrain

Dans un outrage sensuel où les corps se délitent
Les syncopes électrisées, en influx, se précipitent
Sur des profanes exorbités, ivres, exaltés
Astre d'un soir, le monstre repu
Livre à la luxure l'auditeur ingénu.

Refrain

MÉDUSA

Texte : Kevin

Musique: Samuel Cajal



Naissance avec aisance je complète l'arborescence et la croissance.

Muni de quelques sens la direction est toute tracée.

J'aperçois au loin la vallée de la mort et l'envers du décor avec des corps désaccordés
et encore des nouveaux arrivants.

Dérivants vers une rivière complètement proche du néant.

Le contraste est affligeant entre l'ombre et la lumière entre les accompagnements de solitaires
comme un homme seul dans un désert.

Entrée, plat, dessert, le menu a un constat amer et dans l'ancre du paradis sur terre
il y'a quelques échos d'enfer.

D'enfer, fer forgé, armée jusqu'aux dents, lévitant en évitant les crocs du Cerbère.
Médusa s'amuse en transformant mon cœur en pierre pendant que des âmes du-per se guident
vers les flammes pour redevenir poussière.

Ceux qui se prennent pour Dieux sont minoritaires et pensent avoir le dessus
sur tout alors que tout est éphémère.

La vallée disparaîtra quand il n'y aura plus d'espèces et que tout être vivant repose en pièces.
Sur un pile ou face reste le mystère de découvrir un mensonge ou de l'or dans un coffre fort
caché au fin fond d'un trou perdu ou à Windsor.



FIRE

Texte : Kevin

J'imagine un lieu où c'est le feu.
Où on pourrait au moins vivre à deux.
Là où mes amis et moi serions comme dans un chalet chaleureux,
où il n'y a plus de peureux et que des heureux.
Pas de frontières, de misère ou autre problème venu d'ailleurs,
ici on est tous équipés de ski avec du fire dans le coeur.
La tempête réduit la température extérieure mais dans le fond
même froissés on garde la même valeur.
Valeureux comme des guerriers, sur les montagnes enneigées
slalomant sur des rochers, jusqu'au café d'à côté
où une scène et un public attendait des artistes doués.



JE SUIS UN CORPS

Texte : Albane Aubry

Musique : Nellyla

Je suis un corps
Un corps qui braille
Un corps, Encore

Je suis un corps
Un corps chamaille
Sur, Son sort

Je suis un corps
Un corps bataille
Qui perd, Le Nord

Je suis un corps
Gravite au bord
Du vide ...

Je suis un corps x 2

Je suis un corps
Un corps qui râle
Et, Sendort

Je suis un corps
Un corps qui flotte
Sans, Accords

Je suis un corps
Chargé de torts
S'embrase, Sans effort

Je suis un corps
Un corps de failles
Pagaille, À bord

Je suis un corps
Un corps bancal
S'affole, Et mord

Je suis un corps
Un corps qui gouaille
Et fait, Le mort X 3

Le corps, le coeur :
inventer, raconter,
des concerts imaginaires...



UN CONCERT IMAGINAIRE, UN SOIR D'ÉTÉ

Texte : Fleur

Un soir d'été, je retrouve quelques copains au Forum,
il y'a du monde,
l'ambiance est déjà chargée rien qu'à l'extérieur, bières,
rigolades, accolades, éclats de rire...
le concert a déjà commencé, du moins la 1ère partie,
j'entre dans le bâtiment, il y'a du monde,
j'ai les yeux tout écarquillés, c'est que c'est la 1ère fois
l'ambiance est détendue, bon enfant,
plus j'approche plus les instruments résonnent,
ça frappe lourd mais les vibrations sont bonnes,
ça résonne dans ma tête, dans tout mon corps,
je commence à danser.

Je me faufile au bar, prend une bière à la cerise,
salue quelques copains et je me retourne, le trouve-là,
elle, parée de ses plus beaux atouts.
Des jeux de lumière me font de l'oeil,
les enceintes crient à pleine voix,
le jeu magnifique des musiciens,
c'est du rock, moderne, enivrant, entraînant.
Je me dis que ça commence bien, la 1ère partie fait le taf,
ils sont vraiment bons.



ICI SUR SCÈNE

Texte : Gilles

Les balances sont scorés,
Les potards au taquet
Des brass riffs en rafale
Et le tempo s'emballe,
Les slaps bass percutant
Le plancher, les tympans
Un beat, monstre, a déjà dévoré
Les gimmicks, staccatos acérés
D'une vieille strato sunburst déjantée.

Alors... Alors force car sous les proj.

Et dans le noir,

Seul objectif ce soir

Ici, (Sur scène) tout doit plier
Ici (sur scène) tout doit groover, bouger, bouger, bouger.

Seul objectif ce soir

Ici, (Sur scène) tout doit plier

Ici (sur scène) tout doit groover, bouger, bouger, bouger.

Tu donnes à voir... Pulsions fétichiste (ici sur scène)

Cherche son leader charismatique,

Il faut bien qu'un Dieu existe (ici sur scène)

Soprano, gender fluide asthmatique

Un Jaeger... Prince de pacotille (ici sur scène)

Qui se trémousse dans sa résille

Pour des nuits blanches qui ont du style (ici sur scène)

Plateformes paillettes, corsets vinyls

Refrain

La cabine leslie qui ronronne et les violons qui se nappent

(ici sur scène)

Il n'y plus que toi dans les startingblocks, ce n'est pas le moment

que tu dérapes (ici sur scène)

Il n'y a de la place que pour le meilleur (ici sur scène)

Tu l'attendais, voici ton heure

Refrain

La pédale de volume bloquée, impossible de murmurer
Ce soir, si tu veux te faire entendre, il faudra hurler. (ici sur scène)
Overdrive au max, les lampes vont surchauffer
C'est le lead qui s'élançe, dans des sweeps bien assurés
Mur du son effondré, le schreder a triomphé (ici sur scène)
Le média(t) supplie, demande pardon,
L'heure n'est plus à la confession (ici sur scène)
Le groove épidémique, nous a tous contaminé

Refrain

Les plans de feux implacables déchirent le noir sidéral
Dans la fosse, les corps ivres, esseulés (ici sur scène)
Les mains tendues , pour mieux t'appriivoiser
Une fois que tout est terminé, un petit rail pour délirer.
Troisième rappel, puis tu t'enfuites (ici sur scène)
Comme un astre fluide tu glisses
En courant vers les coulisses. (ici sur scène)
Mais elle te retrouvera (la scène)
Elle te dévorera (la scène)
Et elle te consumera (la scène)
Elle te finira (la scène)

Refrain



UN CONCERT IMAGINAIRE AVEC JEAN-LOUIS AUBERT

Texte : Kevin

On débarque dans la salle de concert.

Il y avait déjà des personnes prêtes à se foutre en l'air.

Des gars saoulés juste avec un verre.

Moi qui avait pris une journée en laissant la famille

j'étais prête à vivre à fond ce moment avec **Jean-Louis Aubert**.

Je revivais ma jeunesse à l'époque où je vivais encore

chez ma mère et mon père.

J'ai bientôt 50 mais c'est comme si j'en avais moins 30.

Arrivent devant la scène Téléphone se la coulait douce

comme La Seine.

La magie de Paris la nuit peu avant minuit

avec les bistrots installés au Trocadéro.

Je vis le moment et ne prend pas de photos ni vidéos

et je regarde le show.

FRAGMENTS DE CHANSONS

Dans la fabrication des chansons, certaines phrases ou mots, ont été modifiés, transformés, pour aboutir à une cohérence, qui nécessairement implique de faire des choix..
Telles des pierres qui en ont composées le chemin, ces fragments trouvent leur place ici.



Le bleu de la mer est ma maison
et le vent mon réconfort...

J'irai pêcher des poulpes à l'aide de mon harpon,
ce n'est pas un dur labeur...

Devant moi un ange danse
dans l'espace infini de la ronde

La recherche du bonheur m'a émue

Mais voilà une étincelle
comme une douce mélodie,
serait-elle l'île qu'on appelle
Harmonie ?

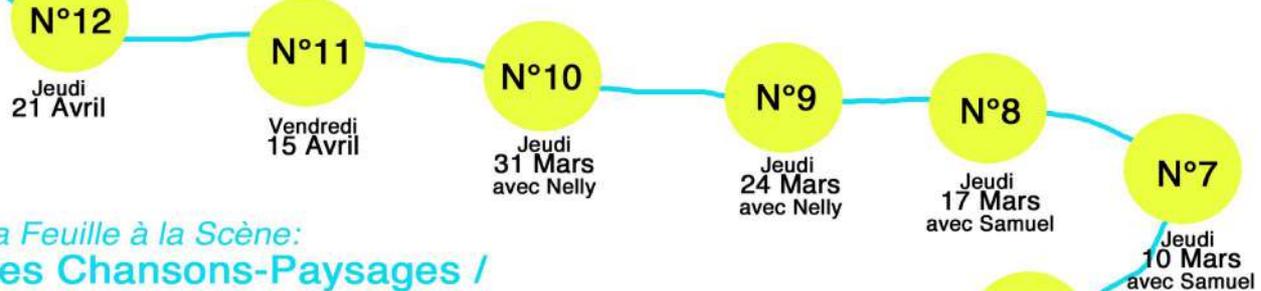
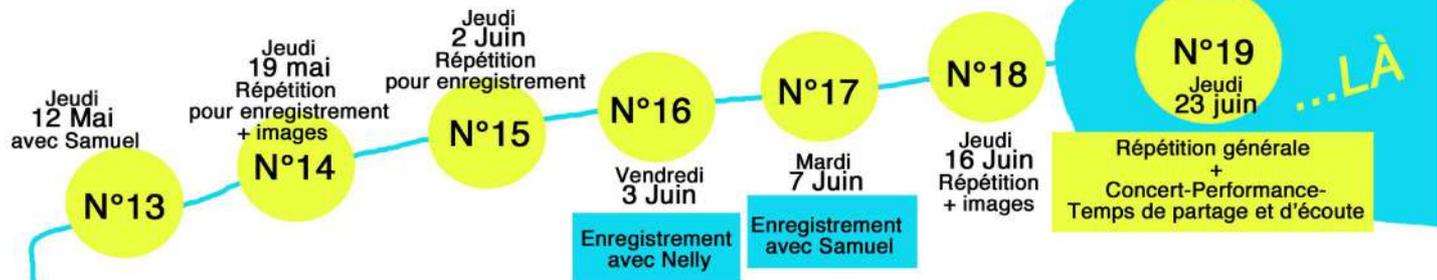
On entend des coquillages qui jouent une musique,
comme des quilles qui se délient...

Je ressens les mouvements des harpes
et les battements des pianos...

Mais une triste mélodie demeure toujours dans mon esprit

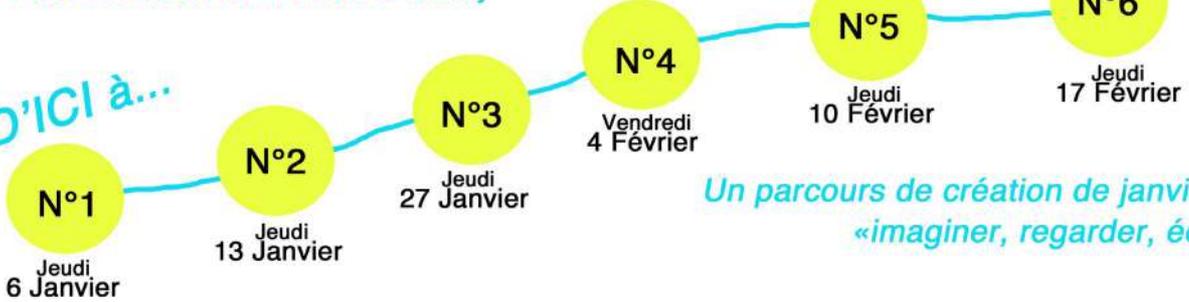
Des nouveaux arrivants dérivants vers une rivière
complètement proche du néant...

Je vois des chats qui laissent des algues en écharpes



De la Feuille à la Scène:
« Des Chansons-Paysages / Fabrications » Albane Aubry

D'ICI à...



Un parcours de création de janvier à juin 2022
«imaginer, regarder, écrire, chanter»

Écoutez la playlist ici:

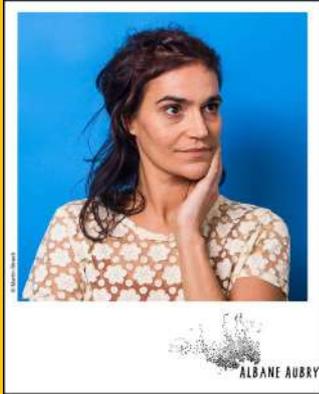


<https://soundcloud.com/les-ailles-deployees/sets/des-chansons-paysages>



Vous pouvez aussi nous retrouver là :

Photo: © Martin Straub / Logo: © UT Barbey



www.albaneaubry.com



Photo: © Pierrick Guidou

www.nellyla.com

Photo: © Pierrick Guidou



SAMUEL CAJAL (LINE ISSUE)

<https://samuelcajal.mystrikingly.com>



Judi
23 juin
2022



DES CHANSONS - PAYSAGES /

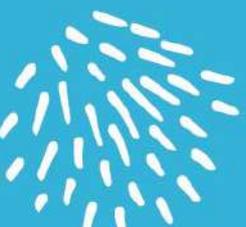
FABRICATIONS

concert-performance

Une restitution de l'action née du partenariat entre l'EJR
et le Forum de Vauréal avec l'artiste Albane Aubry

Entrée libre

- Restitution à 14h30
- Buffet à 15h30



FAIRE CORPS

Venez découvrir des
chansons,
des enregistrements
sonores, des lectures de
textes et une exposition
photo



Dans le hall d'accueil des
Maisons hospitalières

1 place des Pinets
95800 Cergy

EJR LAD

ESPACE DE JOURS HEURE
MAISONS HOSPITALIERES DE CERGY

le forum
LE FORUM DE VAUREAL



LAD LES ALLES
DEPLOYES
ASSOCIATION D'AMER A.L.A. SAINT MANTILLAT

« Des chansons-paysages / Fabrications »

est une action soutenue par la DRAC et l'ARS Ile de France dans le cadre de l'appel à projets Culture à l'hôpital 2021.

Elle s'inscrit dans le projet artistique et culturel développé par Les ailes déployées, dont la thématique est « Faire corps ».

L'association Les ailes déployées a reçu le Label Culture et Santé de la DRAC et de l'ARS Ile de France pour la période 2021-2023 pour la qualité de sa démarche artistique et culturelle.

Merci aux équipes de l'EJR et du Forum pour leur accompagnement, aux artistes Albane, Nellyla et Samuel pour leur implication, à Chloé pour l'aide précieuse.

Fabriqué en juin 2022 et imprimé à l'ESAT Bastille. Conception / rédaction : Albane Aubry
Textes, musiques, photos © Tous droits réservés - 2022

